

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №104 «Соловушка» городского округа Тольятти

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом МБУ  
детского сада №104 «Соловушка»  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом № 79-од от 29.08.2025 г.  
заведующий МБУ детского сада  
№104 «Соловушка»  
О.А. Кичатова

**СОГЛАСОВАНА**  
Советом родителей  
Протокол № 3 от 29.08.2025 г.

Рабочая программа учителя-логопеда  
по коррекции речевых нарушений у воспитанников дошкольного возраста  
в условиях логопедического пункта на 2025–2026 учебный год

Составители: Мыскова С.В., учитель-логопед

## Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Обязательная часть	3
1.1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.2.	Перечень нормативно-правовых документов.	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.	5
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.	6
1.1.5.	Планируемые результаты реализации Рабочей Программы. Педагогическая диагностика.	7
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	10
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Обязательная часть	11
2.1.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в образовательных областях с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	11
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	15
2.1.3.	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников группы. Организация взаимодействия с педагогическим коллективом.	16
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы.	23
2.3.	Содержание программы коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями в условиях логопедического пункта	24
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	30
2.5.	План индивидуальных занятий по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.	39
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	43
3.1.	Обязательная часть	43
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, кадровое обеспечение.	53
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	55
3.1.3.	Режим и план работы специалиста на учебный год, ссылка на календарный учебный график Учреждения, график работы/циклограмма учителя- логопеда	60
3.1.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия.	61
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	62
4.1.	Презентация Программы	62

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учителя – логопеда (далее по тексту - Программа) разработана с учетом целей и задач в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 104 «Соловушка» городского округа Тольятти разработанной на основе ФГОС ДО и ФАОП. Данная программа предполагает в области «Речевое развитие» логопедическую поддержку детей с нарушениями речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопедический пункт. Содержание работы и организационные моменты логопедического пункта закреплены «Положением о логопедическом пункте» принятом на совете педагогов и утвержденным руководителем.

#### *Цели и задачи реализации Программы:*

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с речевыми нарушениями, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа способствует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа рассчитана на 2025-2026 учебный год и предназначена для детей 5–7 лет с речевыми нарушениями, зачисленных решением ППк на логопедический пункт Учреждения.

Данная Программа является нормативно-управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях образовательного процесса.

#### *Задачи Программы:*

- реализация содержания ООП ДО для обучающихся с речевыми нарушениями;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с речевыми нарушениями;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с речевыми нарушениями, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с речевыми нарушениями в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с речевыми нарушениями как субъекта отношений с педагоги-

- ческим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - формирование общей культуры личности обучающихся с речевыми нарушениями, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с речевыми нарушениями;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с речевыми нарушениями;
  - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Перечень нормативно-правовых документов**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями на основе изменений внесенных Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662

- «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Закон Самарской области от 22.12.2014 г. № 133-ГД «Об образовании в Самарской области» Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. № МО-16-09-01 587-ту «Разработка основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (методический конструктор)».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №104 «Соловушка» городского округа Тольятти (утвержден заместителем мэра городского округа Тольятти от 30.06.2015 № 4475-р/3).

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы**

Программа построена на следующих принципах:

#### **Общие принципы и подходы к формированию программы:**

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **Специфические принципы и подходы:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с речевыми нарушениями, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с речевыми нарушениями: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуника-

тивное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с речевыми нарушениями тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с речевыми нарушениями дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.**

*а) краткое описание контингента воспитанников.*

Логопедический пункт для детей с речевыми нарушениями (*Фонетическое недоразвитие речи - ФНР, Фонетико – фонематическое недоразвитие речи - ФФНР*) посещают дети 5 – 7 лет.

##### **Характеристика речевого развития детей с речевыми нарушениями**

*Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) - нарушение произношения отдельных звуков, фонематическое недоразвитие речи – стойкое нарушение дифференциации звуков в речи.*

Хороший фонематический слух, грамотная, развитая согласно возрасту речь, а страдает только звуковая сторона: искажение звуков и их пропуски - вот что характерно для этого диагноза. Фонетические нарушения речи выражаются в дефектах произношения отдельных звуков и групп звуков. У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов. Типичные примеры нарушений – велярное, увулярное, или одноударное, произношение звука «Р», мягкое произношение шипящих при нижнем положении языка, межзубное произношение звуков. Они обычно не оказывают влияния на усвоение детьми знаний, но иногда могут влиять на коммуникативные процессы. Процесс фонемообразования в таких случаях не задерживается, и дети, приобретая к школьному возрасту определенный запас более или менее устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

*Фонетико – фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.*

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем normally говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в

речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

б) сведения о семьях воспитанников.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся как гаранты прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

### **1.1.5. Планируемые результаты реализации рабочей программы педагога. Педагогическая диагностика.**

**Целевые ориентиры реализации ООП для детей с речевыми нарушениями.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с речевыми нарушениями, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы**

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 1) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 2) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 3) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 4) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение неко-

торого времени (не менее 15 мин.);

5) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

6) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

7) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

8) использует схему для ориентировки в пространстве;

9) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

10) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

11) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

12) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

13) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

14) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

15) знает основные цвета и их оттенки;

16) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

17) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

18) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;

19) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

20) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

21) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **Диагностика (мониторинг) речевого развития детей 5-6 лет**

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед. Он проводится в начале учебного года, по итогам полугодия (при необходимости), в конце учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития детей с речевыми нарушениями и эффективности индивидуальной программы обучения;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Учитель-логопед анализирует выполнение Программы индивидуальной коррекционно-развивающей работы, даёт рекомендации для следующего этапа обучения.

Обследование проводится по Речевой карте речевого развития для детей с недоразвитием фонетического строя речи и для детей с недоразвитием фонетико-фонематического строя речи с использованием диагностического инструментария, разработанного рабочей группой Учреждения.

Используются:

- Альбом для логопеда/ О.Б. Иншакова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:Гумканитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 279 с. : ил. – (Коррекционная педагогика).
- Володина В. С. «Альбом по развитию речи» - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005. – 95 с.: ил. Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда» - М.: изд. Центр «ВЛАДОС», 2003. – 280.

Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования.

*Цель обследования на начало учебного года:* выявить как несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребёнка с речевыми нарушениями.

*Задачи обследования:*

- Определить уровень сформированности по всем разделам речевого развития.
- Проанализировать и обобщить полученные данные обследования.
- Разработать индивидуальную программу на каждого ребёнка с речевыми нарушениями.

В ходе диагностики изучаются протоколы обследования речевого развития, анамнез каждого ребёнка (выписки из медицинской карты, медицинского представления).

*Обследование на середину учебного года:* промежуточный срез /динамическое наблюдение для детей, неправляющихся с программой обучения.

*Задачи обследования:*

- Определить наличие динамики или её отсутствие по всем разделам (см. Речевую карту) речевого развития.
- Проанализировать и обобщить полученные данные.
- Внести изменения в индивидуальную программу на ребёнка с речевыми нарушениями.

*Цель обследования на конец учебного года:* выявить наличие динамики по всем разделам (см. Речевую карту) речевого развития каждого ребёнка.

*Задачи обследования:*

- Определить уровень сформированности по всем разделам (см. Речевую карту) речевого развития.
- Проанализировать и обобщить полученные данные обследования.

В ходе диагностики изучаются протоколы обследования речевого развития, проводится сравнительный анализ результатов, анализируются индивидуальные занятия.

### **Диагностика (мониторинг) речевого развития обучающихся 6-7 лет**

По Приказу Департамента образования мэрии г.о. Тольятти ежегодно проводится мониторинг состояния речевого развития выпускников Учреждения, получающих логопедическую помощь в условиях логопедического пункта, который проводится в два этапа:

1. этап – начало учебного года;
2. этап – завершение курса обучения.

Исходной точкой для анализа результативности логопедической помощи может служить уровень речевой готовности выпускников логопедического пункта Учреждения. Оптимальным инструментом для получения достоверной и объективной информации о подготовке детей к успешному обучению в школе является речевой мониторинг.

*Цель исследования:* отследить состояние речевого развития выпускников.

*Задачи исследования:*

1. Определить уровень речевой готовности к обучению в школе.
2. Выявить причины и характер нарушений в речевом развитии обучающихся.
3. Определить приоритетные задачи по оптимизации процессов речевого развития обучающихся, получающих помощь в условиях логопедического пункта.

Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования, а также заносятся в АИС аналитика.

### Диагностический инструментарий

Наименование используемого инструмента оценки	Форма проведения	Изучаемый показатель	Компоненты речевой готовности
Диагностика устной речи выпускников логопедических групп, реализующих АОП - Адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с ТНР (авторы: Чаладзе Е.А., Федосеева Н.Я., Кокина Н.А.; разработчики, участвовавшие в работе над изменениями в заданиях речевого мониторинга выпускников: Кокина Надежда Александровна, Гулямова Оксана Николаевна, Держаева Елена Анатольевна, Егорова Елена Александровна, Девяткина Светлана Юрьевна	Индивидуальное тестирование	Речевая готовность к школьному обучению	Связная речь Грамматический строй речи Словарь Фонематические процессы Слоговая структура слова Звукопроизношение

### Система оценивания результатов для определения уровня речевой готовности выпускников на основании степени успешности выполнения тестовых заданий методики (Таблица 1).

#### Соответствие степени выполнения тестовых заданий уровню речевого развития ребенка

Таблица 1

Уровень успешности выполнения тестовых заданий методики	Диапазон значений выполнения тестовых заданий методики	Уровень речевого развития ребенка / прогноз учебной деятельности
I - оптимальный	100% – 80%, при звукопроизношении 100%	Норма речевого развития. Прогноз учебной успешности для данных детей благоприятный.
II - допустимый	100% – 80%, при звукопроизношении ниже 100%, фонематические процессы ниже 80%	Фонетическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Возможны специфические ошибки на письме. Необходима логопедическая помощь по постановке звуков и предупреждению ошибок на письме.
III – потенциально возможный	79,9 % – 66%	Неярко выраженное общее недоразвитие речи. Недостаточный уровень сформированности связной речи, словаря и навыков словообразования, слоговой структуры слова, грамматического строя речи. Вероятно, возникновение специфических ошибок письма и чтения (дисграфия и дислексия). Детям данной группы необходима логопедическая помощь.
IV - критический	65,9% - 50%	Выраженное общее недоразвитие речи. Данная категория детей нуждается в специально организованных условиях обучения (речевые классы).
V - недопустимый	49,9% - и ниже.	Тяжелые речевые нарушения (моторная и сенсорная алалия). Данным детям необходима дифференциальная диагностика для выбора правильного образовательного маршрута (речевая или вспомогательная школа).

#### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Реализация регионального компонента в условиях логопедического пункта для детей с речевыми нарушениями, осуществляется воспитателями в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД.

Учитель-логопед сопровождает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений в форме оказании методической помощи воспитателям группы в выборе форм, методов и приемов обучения и воспитания; участвует в отборе содержания

изучаемого материала, его адаптации и дифференциации в соответствии с индивидуальными особенностями детей с речевыми нарушениями.

## **П. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Обязательная часть**

Учитель-логопед реализует цели и задачи в области речевого развития обучающихся. Однако совместная работа с другими педагогами Учреждения в обучении и воспитании детей с речевыми нарушениями позволяет через интеграцию различных видов детской деятельности решать образовательные задачи реализуемые в Учреждении по основным образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### **2.1.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в образовательных областях с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

##### **Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Речевое развитие»**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

##### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с речевыми нарушениями.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагаются составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

В группах созданы условия для развития коммуникативной активности детей с речевыми нарушениями. в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия.

ствия детей. Детям предлагаются различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности, созданы условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Учитель-логопед стимулирует использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений учитель-логопед и воспитатели группы читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного.

### ***Содержание работы по образовательной области «Речевое развитие»***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) ***Формирование словаря:***

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старатально, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) ***Звуковая культура речи:***

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) ***Грамматический строй речи:***

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) ***Связная речь:***

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разго-

вора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте;*

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) *Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста об разные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*Содержание образовательной деятельности.*

1) *Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) *Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено*** на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательную деятельность учитель-логопед осуществляет в соответствии с утвержденной циклограммой рабочего времени. В утренний отрезок времени учитель-логопед проводит: индивидуальную коррекционно-развивающую работу с детьми в соответствии с расписанием индивидуальных занятий;

- принимает участие в проведении режимных моментов. Культурные практики учитель-логопед не организует.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Таблица 2

Образовательные области	поддержки детской инициативы		Приемы средства технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная Образовательная	Самостоятельная	Совместная	Самостоятельная
Речевое развитие	Читать и рассказывать детям по их просьбе. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (рассказать).	Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры.	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; игры с правилами; викторины; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; Ежедневное использование в работе с детьми дидактических речевых игр, загадок, пословиц, поговорок, рассказы о личном опыте; Метод противоречий, - кольца Луллия, - мозговой штурм; - бином и полином фантазии, - системный оператор, - метод фокальных объектов, - морфологический	Беседы, сюжетные игры; игры с правилами; обсуждение; рассматривание иллюстраций; кольца Луллия, диалог, монолог. Самостоятельно с чтение детьми стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно – ролевые игры, развивающие настольно-печатные игры.

			анализ; - составление лимериков, - загадок, метод каталога, - страна сказок.	
--	--	--	---	--

### **2.1.3. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников группы.**

Организация взаимодействия с педагогическим коллективом. Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с речевыми нарушениями, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в группе и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом для выполнения четко разъясняются педагогом.

#### **Система работы с родителями**

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

**Сотрудничество** - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Цель взаимодействия МБУ и семьи** - активное вовлечение родителей к участию в педагогическом процессе, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Принципы работы с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Функции** работы с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помочь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей - родительские собрания, родительский комитет, Управляющий Совет МБУ.

#### **Задачи:**

- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения

родителей.

## Направления взаимодействия

*Информационное просвещение:* знакомство с результатами психолого-педагогического, лого-педагогического обследования;

- знакомство с возрастными особенностями нервно-психического развития, этапами становления детской речи;
- знакомство с методами коррекционно-развивающего воздействия.

*Обучающее просвещение:*

- привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка;
- обучение родителей приемам работы с ребенком, имеющим речевые нарушения в домашних условиях;
- формирование у родителей представления о готовности их ребенка к обучению в школе.



## Формы взаимодействия с родителями:

- *Индивидуальные консультации*, в ходе которых родители получают возможность задать интересующие вопросы специалисту, касающиеся речевого развития их ребенка.
- *Занятия-практикумы*, где родители совместно с детьми разучивают артикуляционную гимнастику, учатся выполнять домашние задания в логопедических тетрадях.
- *Организация совместной работы взрослых и детей* по выполнению домашних логопедических заданий. Необходимо помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, вооружить определенными методами и приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние занятия с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний.
- *Оформление информационного стенда и папок «Советы логопеда»* по вопросам речевого развития и коррекции нарушений речи, целью которых является привлечение родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Данные наглядные материалы помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат художественные произведения для чтения и заучивания.
- *Создание информационных буклетов и памяток для родителей*. Преимущество данной формы в ее адресности, то есть каждый родитель получает информацию лично, может ознакомиться с ней в удобное время.

- «Мастер-класс», на котором родители могут посетить индивидуальные занятия учителя-логопеда и посмотреть, как занимается их ребенок, а также что необходимо закреплять дома, над чем продолжить работу.

#### **Организация взаимодействия с педагогическим коллективом.**

##### Взаимосвязь в работе с педагогом-психологом:

1. Организация на занятиях психогимнастики.
2. Снижение эмоционального напряжения через разные виды деятельности.
3. Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, логического мышления через различные формы занятий.
4. Развитие зрительного гносиза.
5. Расширение запаса знаний детей через ознакомление с окружающей действительностью.
6. Формирование умения классифицировать, группировать, обобщать предметы.

##### Взаимосвязь в работе с инструктором по физкультуре:

1. Развитие общей моторики через игры и упражнения на занятиях.
2. Формирование речевого дыхания (длительность выдоха, дифференциация ротового и носового дыхания).
3. Проведение расслабляющих упражнений (релаксации) для снятия мышечного напряжения с элементами психогимнастики.
4. Развитие координации движений, ориентировки в пространстве в соответствии со словесными указаниями педагога.
5. Реализация коррекционных заданий для развития восприятия, внимания, памяти и других высших психических функций.
6. Формирование умения сосредоточивать свое внимание на действиях по словесной инструкции педагога.

##### Взаимосвязь в работе с музыкальным руководителем:

1. Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, слухового внимания, пространственной организации движений, мимики, общей и тонкой моторики, речевой моторики для формирования артикуляционного уклада звуков.
2. Автоматизация звуков в распевках.
3. Развитие неречевых функций.
4. Совершенствование речевой моторики (переключаемость, координация, точность выполнения движения).
5. Развитие звуковысотного и динамического слуха, фонематического восприятия.
6. Воспитание умения восстанавливать связи между звуком и его музыкальным образом.
7. Совершенствовать музыкальный слух, певческий диапазон голоса.
8. Формирование умения правильно употреблять звуки родного языка в различных формах и видах речи на музыкальных занятиях, а также во всех ситуациях общения.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности (Таблица 3)

Таблица 3

#### **Алгоритм логопедической работы в условиях логопедического пункта для детей с речевыми нарушениями.**

Этапы	Основное содержание	Результат
-------	---------------------	-----------

Организационный	Исходная психолого- педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. Формирование информационной готовности педагогов Учреждения и родителей к проведению эффективной коррекционно- педагогической работы с детьми	Составление и утверждение индивидуальной коррекционно- развивающей программы для ребенка с речевыми нарушениями. Составление планов коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление плана взаимосвязи специалистов Учреждения и родителей ребенка с нарушениями речи.
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных коррекционно- развивающих программах и планов коррекционно- развивающей работы с детьми.  Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.  Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно- педагогического влияния участников коррекционно- образовательного процесса.	Достижение определенного позитивного эффекта в устраниении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно- речевой работы ребенком (группой детей).  Определение дальнейших образовательных (коррекционно- образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.	Мониторинг выпускника: определение уровня речевой готовности выпускников групп компенсирующей направленности к обучению в школе.

### **Преемственность в планировании занятий учителя-логопеда и воспитателя**

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с речевыми нарушениями является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса, преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

*Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются:*

- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- Формирование правильного произношения.
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Развитие навыка связной речи.
- Вместе с тем функции воспитателя и учителя-логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены (Таблица 4).

Таблица 4

### **Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя**

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе

2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактическое исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

**Основные средства и способы организации  
работы воспитателя по заданию учителя-логопеда:**

1. *Артикуляционная гимнастика* (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.
2. *Пальчиковая гимнастика* выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
3. *Вечерние индивидуальные занятия* воспитателя по заданию учителя-логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:
  - а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук; б) повторение чистого-вороек, коротких рассказов, стихов;
  - в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе; г) повторение лексико-грамматических упражнений;
  - д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

*Коррекционно-логопедическая работа вне занятий:* во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйствственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях

сиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

### **Система комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с речевыми нарушениями.**

В Учреждении работает психолого-педагогический консилиум (далее - ППк). В состав постоянных членов консилиума по приказу заведующего вводятся: заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели группы, инструктор ФК, музыкальный руководитель. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

*Задачи деятельности ППк:*

- выявление трудностей в освоении ООП, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ПМПК, ППк.

На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк Учреждения проводят в начале учебного года диагностическое обследование каждого обучающегося, разрабатывают индивидуальную программу (далее ИМППС), знакомят родителей (законных представителей) с направлениями работы для решения задач коррекционного сопровождения ребенка с речевыми нарушениями.

Учитель-логопед, воспитатели и специалисты коррекционно-развивающего сопровождения осуществляют реализацию ИМППС и ведут комплексное динамическое наблюдение за развитием ребенка в течение всего периода обучения воспитанника.

В середине учебного года после проведения промежуточной диагностики и выявления динамики развития ребенка с речевыми нарушениями проводится плановое заседание ППк по определению дальнейшего направления реализации коррекционного сопровождения воспитанника. Эффективность коррекционной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, других специалистов и родителей.

### **План совместной методической работы учителя-логопеда с субъектами коррекционно-образовательного процесса**

**Цель:** осуществление комплексного подхода в организации всего образовательно-воспитательного процесса для максимального устранения нарушений речи и формирование ключевых компетентностей у дошкольников.

**Задачи:**

1. Организовать взаимодействие специалистов Учреждения в решении проблем и задач развития детей с речевыми нарушениями через реализацию цикла совместных мероприятий интерактивной направленности с педагогами (*Виды деятельности, работающие на решение задач: просвещение, деятельность ППк*).
2. Использовать данные психолого-педагогического мониторинга в комплексном планировании с педагогами образовательно-воспитательной коррекционно-развивающей деятельности.

ности на весь период пребывания ребёнка с речевыми нарушениями в Учреждении.

3. Создать систему информационно – просветительских мероприятий, способствующих формированию компетентности участников воспитательно- образовательного процесса в вопросах речевого развития детей.

Период времени	Мероприятие	Адресат
Сентябрь	<p>1. Участие в ППк:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация работы ППк.</li> <li>• Принятие графика работы.</li> <li>• Сбор предварительных диагностических данных на воспитанников с речевыми нарушениями зачисленных в логопедический пункт.</li> <li>• Анализ психолого-педагогической диагностики.</li> <li>• Разработка, обсуждение и утверждение ИМППС для детей с речевыми нарушениями (ФНР, ФФНР).</li> </ul> <p>2. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Индивидуальная работа с детьми по заданию учителя-логопеда»</li> <li>• «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей».</li> </ul> <p>3. Методический час (взаимодействие с педагогами)</p> <p>4. Экспертная работа (взаимодействие с узкими специалистами)</p>	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог
Октябрь	<p>1. Участие в ППк:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация ППС обучающихся целевых групп (по необходимости)</li> <li>• Проведение 1 этапа Мониторинга учета рекомендаций ПМПК по созданию необходимых условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ (с 01.10.2025 г. по 15.10.2025 г.)</li> </ul> <p>2. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Единый логопедический режим. Требования единого речевого режима».</li> <li>• «Игровые приёмы для развития артикуляционной моторики».</li> </ul> <p>3. Методический час (взаимодействие с педагогами)</p> <p>4. Экспертная работа (взаимодействие с узкими специалистами).</p> <p>5. Мастер-класс: «Игровые приёмы для развития артикуляционной моторики».</p>	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог
Ноябрь	<p>1. Первичное обследование детей по приказу департамента образования.</p> <p>2. Участие в ППк:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ первичной диагностики речевого развития у воспитанников средних групп.</li> <li>• Составление списков детей для прохождения городской ПМПК.</li> <li>• Организация консультативной помощи.</li> </ul> <p>3. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Речевые игры и упражнений для детей дошкольного возраста для развития фонематического восприятия»</li> <li>• «Готовим руку к письму».</li> </ul> <p>4. Методический час (взаимодействие с педагогами)</p> <p>5. Экспертная работа (взаимодействие с узкими специалистами)</p>	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог
Декабрь	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Предупреждение отклонений слухового восприятия у дошкольников».</li> <li>• «Игры для развития речевого дыхания».</li> <li>• «Упражнения на развитие фонематического слуха, используемые на музыкальных занятиях».</li> </ul> <p>2. Участие в ППк (по необходимости).</p> <p>3. Методический час (взаимодействие с педагогами)</p> <p>4. Экспертная работа (взаимодействие с узкими специалистами).</p>	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог

Январь	<p>1. Проведение ППк.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение результатов обучения воспитанников логопедического пункта.</li> </ul> <p>2. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Использование подвижных игр с речевым сопровождением на физкультурных занятиях»</li> </ul> <p>3. Методический час (взаимодействие с педагогами)</p> <p>4. Экспертная работа (взаимодействие с узкими специалистами)</p>	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог
Февраль	<p>1. Участие в ППк (по необходимости).</p> <p>2. Проведение 2 этапа Мониторинга учета рекомендаций ПМПК по созданию необходимых условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ (с 01 по 15 февраля 2026 г.)</p> <p>3. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игры и упражнения для преодоления нарушений слоговой структуры слов у детей»</li> <li>• «Автоматизация поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь детей».</li> </ul> <p>1. Методический час (взаимодействие с педагогами)</p> <p>5. Экспертная работа (взаимодействие с узкими специалистами).</p>	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог
Март	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Значение изобразительной деятельности для развития речи дошкольников»</li> </ul> <p>2. Консультация: «Условия успешного речевого развития»</p> <p>3. Участие в ППк (по необходимости).</p> <p>4. Методический час (взаимодействие с педагогами)</p> <p>5. Экспертная работа (взаимодействие с узкими специалистами)</p>	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог
Апрель	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста»</li> </ul> <p>2. Организация тематической выставки пособий, раскрасок, тетрадей, трафаретов, направленных на формирование графо-моторных умений и навыков у дошкольников.</p> <p>3. Методический час (взаимодействие с педагогами)</p> <p>4. Экспертная работа (взаимодействие с узкими специалистами)).</p> <p>5. Участие в ППк (по необходимости).</p>	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог
Май	<p>1. Участие в ППк.</p> <p>2. Анализ результатов коррекционной работы за 2025-2026 учебный год.</p> <p>3. Проведение 3 этапа Мониторинга учета рекомендаций ПМПК по созданию необходимых условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ (с 15 по 30 мая 2026 г.)</p> <p>4. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рекомендации учителя-логопеда на летний период».</li> </ul> <p>5. Методический час (взаимодействие с педагогами)</p> <p>6. Экспертная работа (взаимодействие с узкими специалистами)</p>	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог
Июнь	<p>1. Консультирование по наполняемости речевых уголков.</p> <p>2. Разработка совместных мероприятий на 2026-2027 у.г.</p>	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог
В течение учебного года	Оказание консультативной помощи по запросу.. Участие в праздниках, развлечениях, мероприятиях, проводимых в Учреждении	учитель-логопед воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре педагог-психолог

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП

Для реализации Программы используются следующие виды детской деятельности: игровая деятельность (дидактическая);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-исследовательское).

тивно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- двигательная деятельность (физминутки);
- элементарная трудовая деятельность (дежурство на занятиях);
- музыкальная деятельность (игры и упражнения с музыкальными инструментами для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).
- При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
- При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
  - демонстрационные и раздаточные;
  - визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
  - естественные и искусственные;
  - реальные и виртуальные.

### **2.3. Содержание программы коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями в условиях логопедического пункта**

Коррекционно-развивающая работа в условиях логопедического пункта направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у детей с речевыми нарушениями (ФНР, ФФНР), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка группы оформляется индивидуальная тетрадь - дневник. В ней записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, учитель-логопед в тетради - дневнике даёт мето

дические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради - дневнику, в конце недели тетрадь - дневник передаётся родителям для выполнения заданий дома, однако, учитель-логопед вправе выбрать иные формы взаимодействия с родителями по закреплению поставленных звуков ребенку, что не противоречит ФЗ об образовании.

*Коррекционные занятия проводятся с 4 недели сентября по 15 мая учебного года.*

В начале и в конце учебного года осуществляется диагностическое обследование. Возрастная учебная нагрузка за год с учетом каникул составляет 36 недель.

В соответствии с СанПиНом продолжительность образовательной деятельности для детей 6-го года жизни – 25-30 минут.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению учителя-логопеда.

### **Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения на учебный год.**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября до 31 мая, кроме зимних и весенних каникул, после завершения обследования. В июне вместо индивидуально-подгрупповых коррекционных занятий по произношению организуются развлечения игры.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

#### **I. Подготовительный этап.**

*Задача:* тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

*Основные направления на данном этапе:*

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;
- укрепление физического здоровья, консультации врачей, лечение.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

#### **II. Формирование произносительных умений и навыков.**

*Задачи:*

- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

*Виды коррекционной работы на данном этапе следующие:*

##### **1. Постановка звуков в такой последовательности:**

- свистящие С, З, І, С', З';
- шипящий Ш;
- сонор Л;
- шипящий Ж;
- соноры Р, Р';

- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для *свистящих*: «Улыбка», «Зaborчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для *шипящих*: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погре-ем руки»;
- для *P, P'*: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для *Л*: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

2. *Автоматизация каждого исправленного звука в слогах* по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе (2-3 человека).

- С, З, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных. Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.
- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. *Автоматизация звуков в словах* проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. *Автоматизация звуков в предложениях*. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.

#### 5. *Дифференциация звуков*:

- С – З, С – С', С – Ц, С – Ш;
- Ж – З, Ж – Ш;
- Ч – С', Ч – Т', Ч – Щ;
- Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш;
- Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л' – Л;

6. *Автоматизация звуков в спонтанной речи* (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

**III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.**

#### IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления

на отработанном в произношении материале.

**V. Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.**

**VI. Развитие связной выразительной речи** на базе правильно произносимых звуков.

- Лексические и грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

#### **Направления логопедической работы.**

**Направления логопедической работы в подгруппах:**

- развитие фонетико-фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;
- закрепление навыков звукопроизношения (реализация этапов автоматизации и дифференциации звуков речи);
- совершенствование общей координации речи с движением и мелкой моторики пальцев рук.

#### **Наполняемость подгрупп и периодичность логопедических занятий с детьми**

Наполняемость подгруппы	Количество подгрупповых занятий	Количество индивидуальных логопедических занятий
2-3 человека	1-2 занятия в неделю	2-3 занятия в неделю (1 занятие по 15-25 минут)

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-25 минут, время увеличивается, т.к. учитель-логопед сам сопровождает ребенка в кабинет и обратно (на прогулку или последующие занятия). ФНР – 1-2 раза в неделю; ФФНР – 2 раза в неделю. (см. *Приложение (Циклограмма работы учителя – логопеда)*).

*На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:*

- Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков). Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
- Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
- Постановка звуков разными способами.
- Автоматизация звуков в речи.
- Дифференциация звуков в речи.
- Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

#### **План индивидуальных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения.**

- Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.
- Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].
- Подготовительные упражнения.
- Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.
- Постановка звуков.
- Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.
- Автоматизация навыков произношения звуков в словах.
- Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.
- Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.

**Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе** можно считать следующее:

• ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

• ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные

звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

**В итоге логопедической работы воспитанники с речевыми нарушениями в условиях логопедического пункта должны научиться:**

1. **Речевая коммуникация:** ребёнок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.

2. **Лексика:** ребёнок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.); у ребенка сформированы обобщающие понятия, он умеет употреблять антонимы, синонимы, подбирать определения (в соответствии с возрастными возможностями).

3. **Грамматический строй речи:** ребёнок владеет навыками словообразования: продуцирует названия имен существительных от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм имен существительных;

Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Ребенок верно согласует прилагательные, числительные с существительными; употребляет существительные родительного падежа множественного числа, конструирует простые и сложные предложения, адекватно употребляет простые и некоторые сложные предлоги (в соответствии с возрастными возможностями).

4. **Моторика речевого аппарата:** ребенок удерживает статические позы и выполняет динамические упражнения по образцу и инструкции (в соответствии с возрастными возможностями).

5. **Фонематический слух:** ребенок определяет простые и сложные ритмы, использует в речи средства интонационной выразительности, различает на слух близкие по звучанию слова (в соответствии с возрастными возможностями).

6. **Слоговая и звуковая структура речи:** ребенок правильно произносит звуки родного языка, может повторить слова сложной слоговой структуры.

7. **Звуковой анализ и синтез слов:** ребенок определяет место и количество звуков в слове, может из звуков составить слово.

8. **Связная речь:** ребёнок пользуется в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ, элементарными навыками пересказа.

## **Формы и средства организации образовательной деятельности**

*Учитель-логопед:*

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

*Воспитатель:*

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

*Музыкальный руководитель:*

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

*Инструктор по ФИЗО:*

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

*Родители:*

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

#### **Дети с речевыми нарушениями в условиях логопедического пункта**

- Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.
- Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.
- При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с речевыми нарушениями.

**На подгрупповых занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико- грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиываемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

**Материал для закрепления правильного произношения звуков** подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения.

№п/п	Образовательные области	Специальные образовательные программы и методы, специальные методические пособия и дидактические материалы
1	Речевое развитие	<p>Филичева Т. Б., Чиркина Г.В., Туманова Т. В. и др. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» - Просвещение, 2008 г.</p> <p>Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. - М., 1979, 208 с.</p> <p>Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 208 с.</p> <p>Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. М., Школьная Пресса, 2001. – 80 с.</p> <p>Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 159 с.</p> <p>Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 128 с.</p> <p>Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий I – III периодов обучения в старшей группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. - I период обучения 127 с., II период обучения 127 с., III период обучения 158 с.</p> <p>Туманова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». М., Пр., 1991;</p> <p>Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., Пр., 1988;</p> <p>Глухов С.И. «Формирование связной речи». М., АРКТИ, 2002;</p> <p>Ушакова Д.С. «Занятия по развитию речи в д/с». М., Пр., 1993;</p> <p>Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Ярославль, 1997;</p> <p>Коноваленко В.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика». Гном – Пресс, 1998;</p> <p>Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». Акцидент, 1997;</p> <p>Ушакова О.С «Занятия по развитию речи в детском саду». М., Пр., 1993;</p> <p>Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Пр., 1982;</p>

#### **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Учитель-логопед сопровождает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений в оказании методической помощи воспитателям группы в выборе форм, методов и приемов обучения и воспитания; участии в отборе содержания изучаемого материала, его адаптации и дифференциации в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

#### **План индивидуальных занятий по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p'], [л], [л'])**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап	А (1-3 ч.)	<b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</b>	Выполнение гимнастических упражнений	

<b>Развитие общей и речевой моторик и.</b>	Ходьба Гимнастика рук и ног Гимнастика туловища Комплексная гимнастика конечностей и туловища Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	Игры на развитие координации и чувства ритма	
	<b>Б (1-3 ч.) Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</b>  Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» Вычерчивание фигур Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбиение по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели	Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда Самостоятельная работа дома	Комплекты пластилок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки
<b>Общее количество часов:</b>  <u>дислалия</u> <u>– 5-7</u>  <u>дизартрия</u> <u>– 7-14</u>	<b>В (1-3 ч.) Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:  «Делай так» «Что изменилось?» «Чего не стало?» «Составление целого предмета из частей» «Найди фигурку по подобию» «Кто больше запомнит или увидит». 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:  «Угадай, чей голос» «Улиточка» «Улови шепот»	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры
		«Жмурки с голосом» «Где позвонили?» «Скажи, что звучит» «Лягушка»	Звучащие игрушки
<b>Г (1-3 ч.) Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b>	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)	Настенное зеркало	

		<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:          «Оскал»          «Хоботок»          «Хоботок» с последующим «оскалом»          «Трубочка»          раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы          удерживание бумажных трубочек          комбинированные упражнения под счёт</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мыши языка:</p> <p>язык широкий («лопаткой»)          язык узкий («жалом»)          поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд          поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы          язык вправо – влево          втягивание и вытягивание широкого языка          удерживание языка в состоянии покоя          присасывание спинки языка к нёбу          прищелкивание          комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p><i>Примеры:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p>
<b>2-й этап</b> <i>Постановка и</i>	<b>A (1-3 ч.)</b>	<b>Знакомство с артикуляцией звука</b>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p>	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p>
<i>коррекция звука</i> <i>Количество часов:</i> <i>дислалия</i>			<p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u> )</p>	<p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p>

<p><u>- 2-5</u> <u>дизартрия</u> <u>- 5-8</u></p>	<p><b>Б (1 ч.)</b></p> <p><b>Специальные упражнения для звука [Р]</b></p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <p>многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») присоединение голоса (даёт «д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - тттттт»)</p> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>удерживание кончика языка у верхних десен шпателем вызывание дрожания кончика языка от звуков «ззззз», «жжжж», чаще «ддддд» (упражнение «Балалайка»)</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: игры на выработку вибраторных движений кончика языка работа над силой выдоха имитационные игры</p>	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>
	<p><b>В (1 ч.)</b></p> <p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p>Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фырканье лошади» - тип кучерского «р» («ппррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растигивание уздечки в случае бокового произношения</p>		

<p><b>Г (1 ч.)</b></p>	<p><b>Специальные упражнения для звука [Л]:</b></p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <p>«Улыбка» прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</p> <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <p>«Качели» (для губного [Л]) «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы»</p> <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>Прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт</p>
<p><b>Д (1 ч.)</b></p>	<p><b>Коррекция звука:</b></p> <p><i>Работа над:</i></p> <p>точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков) силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
<p><b>Е (1 ч.)</b></p>	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p><i>Работа над голосом:</i></p> <p>вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</p>		
	<p><i>Работа над дыханием:</i></p> <p>выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха</p>		

<b>3-й этап Автоматизация постановки звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематического представления и аналитики синтетической деятельности</b>  <u>Колличество часов:</u> <u>дислалия-5-10</u> <u>дизартрия - 10-15</u>	<b>A (1-4 ч.)</b>	<b>Работа над звуком:</b>  <i>Звук в слоге:</i> открытом закрытом в звукосочетаниях <i>Звук в слове:</i> в начале в середине в конце в сочетаниях с гласными. <i>Звук в предложении</i> <i>Звук в тексте</i> <i>Пословицы, поговорки, стихи</i> <i>Скороговорки</i>	1. Произнесение слов, слогов и предложений  Работа с таблицами  3. Работа с игровым материалом, картинками  Чтение текстов  5. Работа с деформированным текстом.  6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы  Игрушки  Игры  Предметные картинки  Сюжетные картинки  Картинки к загадкам и скороговоркам
	<b>Б (1-4 ч.)</b>	<b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b>  <i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i>	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово  2. Запомнить со слуха и повторить ряд слов, слов в определённой последовательности  3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слов, слов  Игра «Услышь своё имя»  5. Удержать в памяти ряды слов, слов (воспроизведение показом картинок)  6. Отхлопать ритмическую структуру слова	Сигнальные карточки
	<b>В (2-4 ч.)</b>	<b>Формирование фонематического анализа</b>  <i>2. Развитие синтетической деятельности</i>	1. Определить первый звук в слоге, слове Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи  Флажки  «Светофорчики»  Конверты с кружками  Предметные картинки
		<b>3. Развитие синтетической деятельности</b>	1. Составить из названных звуков слог, слово Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами

<b>Г (2-4 ч.)</b>	4. Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог  2. Придумать слово по количеству звуков, слогов  Подобрать картинки на звук  Преобразовать слова:  добавить начальный или конечный звук изменить гласный или согласный назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады	Картинный материал для автоматизации поставления звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
<b>Д (2-4 ч.)</b>	5. Дифференциация смешиаемых звуков (слуховая)	Пересказ различных текстов  Составление рассказов:  по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание рассказа Инсценирование сказок  Работа со сказками-фильмами	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрывают, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения

<p>4-й этап Автоматизация дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над дующим звуком Количество часов: <u>дислалия – 15</u> <u>дизартрия – 20</u></p>	<p><b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</b> <b>Введение звука самостоятельную речь</b></p>	<p>Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002 Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</p>
--	--	--

## План индивидуальных занятий по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

### Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], африкат [щ]

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Материя
<p><i>Развитие общей и речевой моторики</i></p>	<p><b>A (1-3 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b></p> <p>ходьба гимнастика рук и ног гимнастика туловища комплексная гимнастика конечностей и туловища упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</p>	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	
<p><i>Общее количество часов:</i> <u>дислалия – 5-7</u> <u>дизартрия – 7-14</u></p>	<p><b>B (1-3 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</b></p> <p>«Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», шагают, «Пальцы Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» вычерчивание фигур обведение шаблонов вырезание различных фигур разбиение по сортам</p>	<p>Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда Самостоятельная работа дома</p>	<p>Комплекты пластиинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин,</p>

		семян, по цвету мозаик лепка, штриховка, рисование по пунктиру складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары показывание пальцев по два и по три сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели		скакалки
<b>В (1-3 ч.)</b>	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	<p>1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <p>«Делай так»      «Что изменилось?»      «Чего не стало?»      «Составление целого предмета из частей»      «Найди фигурку по подобию»      «Кто больше запомнит или увидит».</p> <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <p>«Угадай, чей голос»      «Улиточка»      «Улови шепот»      «Жмурки с голосом»      «Где позвонили?»      «Скажи, что звучит»      «Лягушка»</p>	<p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>	
<b>Г (1-3 ч.)</b>	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b></p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <p>«Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»      «Чашечка», «Ковшик»      «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»      «Горка», «Киска сердится»      «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»      удерживание бумажных трубочек      комбинированные упражнения под счёт</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышицы языка:</p> <p>язык широкий («чашечкой»)</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p>	

		<p>язык узкий («горкой») поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жаглом») 4-5 раз подряд поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы «Качели» втягивание и вытягивание широкого языка удерживание языка в состоянии покоя упражнение в произнесении звуков <i>t-c</i> прищелкивание комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.  <i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательно-артикуляторных</u> мышц</p>		
<p><i>Постановка и коррекция звука</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия</u> <u>- 2-5</u></p> <p><u>дизартрия</u> <u>- 5-8</u></p>	<p><b>A (1-3 ч.)</b></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагиттальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</p>	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал</p>
	<p><b>Б (1 ч.)</b></p>	<p><b>Специальные упражнения для звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]:</b></p> <p>1. <i>Работа над вспомогательными звуками:</i> многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») с присоединением голоса («д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» 2. <i>Механическая помощь при постановке звука:</i> удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: игры на выработку вибраторных движений кончика языка работа над силой выдоха имитационные игры</p>	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>

В (1 ч.)	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b></p> <p>игра в «Ути» массаж языка в случае бокового произношения</p>		
Г (1 ч.)	<p><b>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</b></p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с].</p>		Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт
Д (1 ч.)	<p><b>Коррекция звука:</b></p> <p><i>Работа над:</i> точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков) силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата</p>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
Е (1 ч.)	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p><i>Работа над голосом:</i> вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <p><i>Работа над дыханием:</i> Выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха</p>	Различение теплой – холодной воздушной струи	

<p><b>Автоматизация постановления звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и анализации</b></p> <p><u>5-10</u></p> <p><u>- 10-15</u></p>	<b>А (1-4 ч.)</b>	<b>Работа над звуком:</b>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<b>Б (1-4 ч.)</b>	<b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>
	<b>В (2-4 ч.)</b>	<b>Формирование фонематического анализа</b>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>

		3. Развитие синтетической деятельности	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами
Г (2-4 ч.)	4. Развитие фонематических представлений		1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов Подобрать картинки на звук Преобразовать слова добавить начальный или конечный звук изменить гласный или согласный назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
Д (2-4 ч.)	5. Дифференциация смешиаемых звуков (слуховая)		Пересказ различных текстов Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание рассказа Инсценирование сказок Работа со сказками-фильмами	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрывают, проектор, сборники по
				исправлению недостатков произношения

4-й этап	<b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</b>	Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002
<i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи.</i> <i>Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i>	<b>Введение звука в самостоятельную речь</b>	Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
Количество часов: дислалия – 15 дизартрия - 20		

Представленные этапы, пункты можно использовать как частично, по необходимости, опираясь на индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

### III. Организационный раздел.

#### 3.1 Обязательная часть

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с речевыми нарушениями в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с речевыми нарушениями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с речевыми нарушениями, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка** с речевыми нарушениями, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка в разных видах игры.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с речевыми нарушениями.

6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.**

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с речевыми нарушениями.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиНами СанПиН 1.2.3685-21, 2.4.364820.

### **3.1.1 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, кадровое обеспечение.**

#### **Кадровое обеспечение**

Для реализации коррекционного обучения имеется логопедический кабинет, расположенный в помещении, отвечающем педагогическим, профилактическим и санитарно-гигиеническим нормам.

#### **Технические характеристики**

1	Наименование кабинета	логопедический кабинет
2	Расположение	2 этаж
3	Площадь кабинета	20 кв.м
4	Количество окон	1
5	Количество светильников	4
6	Теплоснабжение	централизованное/батареи
7	Вентиляция: естественная	
8	искусственная	приточно-вытяжная
9	Покрытие: стен	краска водоимульсионная
10	пола	линолеум
11	Противопожарные средства	дымоуловители

Кабинет учителя – логопеда оборудован зоной для подгрупповых занятий; зоной для индивидуальных занятий; зоной методического, дидактического и игрового сопровождения. В кабинете имеется настенное зеркало с подсветкой, зеркала для индивидуальной работы, доска настенная магнитная, мольберт, набор одноразовых щпателей. В кабинете учителя – логопеда имеется необходимая методическая литература, пособия для индивидуальной работы, текстовой материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова, материалы для обследования устной речи, большой перечень дидактических игр и пособий.

#### **Цели и задачи функционирования логопедического кабинета**

**Цель:** создание условий для оказания коррекционно-логопедической помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии речи.

#### **Задачи:**

- обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;
- проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;
- повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

#### **Материально-техническое обеспечение логопедического кабинета**

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Стол для детей	1 шт.
2	Стул детский	2 шт.
3	Стол письменный	1 шт.
4	Стол компьютерный	1 шт.
5	Стул для логопеда	1 шт.
6	Шкафы для пособий	2 шт.
7	Доска	1 шт.

8	Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий	1 шт.
9	Дополнительное освещение у зеркала	1 шт.
10	Зеркало для индивидуальной работы	12 шт.
11	Логопедические зонды, одноразовые шпатели	
12	Оргтехника:	
	принтер	1 шт.
	компьютер	1 шт.
13	Песочные часы	2 шт.
14	Наборное полотно	1 шт.
15	Полотенце, мыло и бумажные салфетки.	
16	Флеш-накопители	

#### Методический материал логопедического кабинета

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Индивидуальные кассы букв и слогов	- 10 шт.
2	Счетные палочки	- 12 кор
3	Мяч	- 1 шт.
4	Предметы для развития дыхания (свистульки, мыльные пузыри и др.)	
5	Коробки и папки для пособий	- 6 шт.
6	Лента букв	- 2 шт.
7	Наглядный материал, используемый при обследовании	- 2 комп.
8	Картотека речевых игр	
9	Предметы для развития мелкой моторики	
10	Тренажеры для зрения	
11	Альбомы, тетради для работы над звукопроизношением.	
12	Наглядно-иллюстрированный материал по развитию речи, систематизированный по лексическим темам: «Детский сад», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Деревья», «Птицы», «Человек», «Семья», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Зима», «Посуда», «Продукты питания», «Профессии», «Транспорт», «Весна», «Игрушки», «Наш город», «Мебель», «День Победы», «Весна», «Лето» и др.	
13	Различные наборы речевых игр.	

#### Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для детей 5 до 6 лет.

**Малые формы фольклора** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки

**Русские народные сказки** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему велению" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова)

**Сказки народов мира** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1–2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Со-считать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный" (отрывок из поэмы

"Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка"; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Произведения поэтов и писателей России. Проза** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2–3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1–2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1–2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1–2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1–2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору)

**Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки** Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишко домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишкы", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2–3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1–2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга) **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикан С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа)

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)** Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое пластильное короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путе-

шествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой)

Перечень музыкальных произведений.

**Служение**"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька", муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова

**Упражнения на развитие слуха и голоса** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой

**Пение.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество**"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. Попевки

**Музыкально-ритмические движения. Упражнения** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапар

**Упражнения с предметами** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера

**Этюды**"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

**Танцы и пляски** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова

**Характерные танцы.** "Матрёшки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра **Хороводы** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова

**Музыкальные игры. Игры** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко **Игры с пением** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

**Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки"

**Развитие чувства ритма** "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи"

**Развитие тембрового слуха** "На чём играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик"

**Развитие диатонического слуха** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики"

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**

**Развитие тембрового слуха** "На чём играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик"

**Развитие диатонического слуха** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики"

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти** "Будь внимательным", "Буратино",

"Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни"

**Инсценировки и музыкальные спектакли** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой

**Игра на детских музыкальных инструментах** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона

#### Перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осеннний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь";

Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет"

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная"

#### **Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобляемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

##### *Для детей дошкольного возраста (с шести лет).*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошили, 2010. Сериал «Оран-49

жевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурина.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухово/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского;

«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров О.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.Л. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвест-

ном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никишин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночныхолеса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1- 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси- лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Луниной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Перечень музыкальных произведений. От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М.

Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флаги», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скакет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флаги («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполнни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка»,

«Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения.

детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с шести лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### **Кадровые условия реализации Программы.**

Коррекционную работу с детьми, имеющими нарушение речи ведет:

**Учитель-логопед**, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование:

**высшее педагогическое, Самарский государственный педагогический университет, 2007г.**

## Специальность по диплому: Логопедия по квалификации учитель-логопед

Стаж работы по специальности: 19 лет.

### 3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с речевыми нарушениями с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Свойства развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФГОС ДО)

Свойство	Характеристика
<b>Содержательно-насыщенная</b>	Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li><li>✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li><li>✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li><li>✓ возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</li></ul>
<b>Трансформируемая</b>	Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
<b>Полифункциональная</b>	Предполагающая: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li><li>✓ наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</li></ul>
<b>Вариативная</b>	Предполагающая: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li><li>✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li></ul>
<b>Доступная</b>	Предполагающая: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li><li>✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li></ul> исправность и сохранность материалов и оборудования.
<b>Безопасная</b>	Предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности

не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утверждаться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности..

В кабинете учителя – логопеда имеется необходимая методическая литература, пособия для индивидуальной работы, текстовой материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова, материалы для обследования устной речи, большой перечень дидактических игры и пособий.

### **Пособия, демонстрационный материал, раздаточный материал дидактические игры по направлениям работы**

#### *Формирование звукопроизношения*

1. Артикуляционные упражнения (карточки).	9. «Необычные цветы».
2. Профили звуков.	10. «Найди звук».
3. Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. Вводим звуки в речь.	11. «Веселые звуки».
4. Пособия для работы над речевым дыханием.	12. Н.Е. Ильякова «Звуки «Ч», «Щ», «Р», «Л», «С», «З», «Ц», «Ш», «Ж».
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки.	13. «Я вас различаю».
6. Альбомы на автоматизацию поставленных звуков.	14. «Послушный ветерок».
7. Тексты на автоматизацию поставленных звуков.	15. «Первые шаги в страну звуков и букв. Произнесение отдельных звуков».
8. «Кто в домике живет».	

#### *Формирование слоговой структуры слова*

1. Четвертушкина Н.С. «Слоговая структура слова» (Картинный материал).
2. Кочугова «Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова» (3 выпуск)
3. Тумакова Г.А. Таблицы «Звучащее слово».

#### *Формирование фонематического восприятия, звукового анализа*

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков	9. «Звуковые часы».
2. Предметные картинки на дифференциацию звуков	10. Пособие «Неречевые звуки».
3. Тексты на дифференциацию звуков	11. Шуршащие предметы.
4. «Кто в домике живет».	12. Звучащие игрушки.
5. «Кто быстрее соберет вещи».	13. Крупы, сыпучие материалы.

#### *Обучение основам грамоты*

1. Логопедический букварь	10. «Делим слова на слоги».
2. «Я учу буквы».	11. «Слова, слоги и фигуры».
3. «Прочитай слово».	12. «Моя первая азбука».
4. «Мы читаем и считаем».	13. «Составь слово».
5. «Азбука на колесах».	14. «Чтение слогов».
6. «Учимся читать» (Выпуск №2).	15. «Какая буква спряталась».
7. «Речевое лото» (карты).	16. Ребусы.
8. «Читаем сами» (лото).	17. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги.
9. «Расшифруй слова».	

#### *Работа над словарем*

Демонстрационный материал

1. Инструменты. 2. Транспорт. 3. Водный транспорт 4. Деревья. 5. Цветы. 6. Фрукты. 7. Овощи. 8. Ягоды. 9. Животные средней полосы. 10. Арктика и Антарктика. 11. Животные жарких стран.	12. Посуда 13. Электроприборы. 14. Спортивный инвентарь. 15. Одежда. 16. Насекомые. 17. Перелетные птицы. 18. Зима. 19. Осень. 20. Весна. 21. Лето. 22. Школьные принадлежности.
---	--

Предметные картинки

1. ягоды 2. головные уборы 3. мебель 4. птицы 5. растения 6. обувь 7. продукты 8. грибы	1. одежда 2. посуда 3. игрушки 4. насекомые 5. деревья 6. инструменты 7. времена года 8. Профессии 9. животные и их детеныши
--	--

- Предметные картинки на подбор антонимов.
- Предметные картинки на подбор синонимов.
- Многозначные слова.
- Множественное число.
- Один – много.
- Словообразование.
- Грибова О.Е., Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей (словарный запас)».
- Грамматический строй речи
- Схемы предлогов.
- Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами.
- Пособия на согласование.
- Деформированные тексты.
- Грибова О.Е., Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей (грамматический строй)».
- Предметные картины.
- Развитие связной речи
- Серия сюжетных картинок.
- Сюжетные картинки.
- Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов.
- Опорные схемы для составления рассказов.
- Картотека текстов для пересказа.
- Опорные картинки для пересказов текстов.
- Раздаточный материал

1. Предметные картинки. 2. Сюжетные картинки. 3. Картинки с развивающимся сюжетом. 4. Карты-схемы.	5. Фишки. 6. Карточки для чтения. 7. Логопедические раскраски.
---	--

*Развитие мелкой моторики*

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мозаика».</li> <li>2. «Чудесный мешочек».</li> <li>3. Шнуровка.</li> <li>4. Трафареты.</li> <li>5. Массажные мячи на каждого ребенка.</li> <li>6. Массажные щётки на каждого ребенка.</li> <li>7. Прищепки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Ребристые карандаши.</li> <li>9. Массажёры «Су-джок».</li> <li>10. Нити для узоров, крупы, кубики.</li> <li>11. Наборы образцов «Выкладывание из спичек».</li> <li>12. Воробьёва Т.А., Гузенко Т.В. «50 уроков для подготовки руки к письму».</li> <li>13. Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму».</li> </ol>
<i>Формирование психологической базы речи</i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Угадай по описанию».</li> <li>2. «Зоопарк».</li> <li>3. «Домашние животные».</li> <li>4. «У нас порядок».</li> <li>5. «Телеграмма».</li> <li>6. «Сложи квадрат».</li> <li>7. «Построй дорожку».</li> <li>8. «Положи в корзинку».</li> <li>9. «Геометрическая мозаика».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Изографы.</li> <li>11. «Логический поезд».</li> <li>12. «Кто мы?».</li> <li>13. «Лото (цветы)».</li> <li>14. «Одень куклу».</li> <li>15. «Скоро в школу».</li> <li>16. «Для умников и умниц».</li> <li>17. «Забавные животные».</li> <li>18. «Собери картинку (пазлы)».</li> <li>19. «Обучающие пазлы».</li> </ol>

*Список методической литературы для работы*

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у детей с ОНР., СПб.: «Детство - Пресс», 2001.
2. Агранович З.А. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов.
3. Алябьева, Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 1, 2, 3 / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
4. Анфисова С.Е. Технология обогащения лексического запаса детей до- школьного возраста (на примере природоведческого словаря): учеб.-метод. пособие / С.Е. Анфисова, Т.Н. Сеннова и др.; под ред. С.Е. Анфисова. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012.
5. Александрова Т. В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. — М.2003
6. Белая А.Е., Милясова В.И. Пальчиковые игры для дошкольников.
7. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. М., 1979, 208 с.
8. Борякова Н. Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. – М., 2000 – 64с.
9. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. С-Пб., 2001, 64 с.
10. Бурлакова М. К.. Советы логопеда. – М., 2001. – 64с..
11. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. М., 1999.
12. Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. - 159с.
13. Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 128 с.
14. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи у детей 4-5 лет.
15. Деятельность дошкольных образовательных организаций по психолого- педагогической поддержке семьи (из опыта работы) / сост. А.М. Ким, С.М. Струкова. Выпуск седьмой. Самара: ООО «СамЛюксПринх», 2013. 496 с.
16. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. СПб.: «Речь», 2007. – 144 с.
17. Калмыкова И.Р.. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи и играх и упражнениях. – Ярославль, 1998. – 240 с.
18. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

19. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН). М., 1998, 128 с.
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков (г, г', к, к', х, х'). М., 1999, 48 с.
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексическим темам: «Осень», «Зима», «Весна» в подготовительной группе для детей с ОНР. М., 2000, 128 с.
22. Коноваленко С.В. До школы 3 месяца. М., 2001, 64 с.
23. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради. М., 1998.
24. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2001, 136 с.
25. Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. – М, 2002 – 64с.
26. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000 – 64с.
27. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи по теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». М., 2001, 64 с.
28. Кузнецова Е.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте с нарушениями речи. М., 1999, 112 с. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – С-Пб.: Издательский Дом «Литера», 2001. - 208 с.
29. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! С-Пб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
30. Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего до- школьного возраста» - Волгоград, 2008.
31. Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова. С-Пб., 1998, 208 с.
32. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движения. С-Пб., 1999, 256 с.
33. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 1988, 159 с.
34. Максаков А.И., Туманова Т.В. Учите, играя. М., 1983, 144 с.
35. Нищева Н.В. «Система коррекционная работа в логопедической группе для детей с ОНР» – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
36. Проблемы дошкольного образования на современном этапе. Сборник научных статей. Юбилейный выпуск 10. Часть 2. Ульяновск 2012.
37. Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н. Логопедическая азбука. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 224 с.
38. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1974, 191 с.
39. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М., 1982.
40. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков».
41. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом № 1, № 2, № 3, № 4. – М., Гном и Д., 2006 г.
42. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. М., 2001, 24 с.
43. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. М., 2001, 40 с.
44. Ткаченко Т.А. Физкультминутка для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. М., 2001, 32 с. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: формирование и развитие связной речи. С-Пб., 1998, 32 с.
45. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: формирование лексико-грамматических представлений. С-Пб., 1999, 48 с.
46. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. - 248 с.
47. Филичева Т.Б. Основы логопедии. М., 1989, 223 с.
48. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у де- тей

дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

49. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР. – Дрофа, 2009 г.

50. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Программы логопедической работы по преодолению ОНР у детей. М. Просвещение, 2008 г

51. Чаладзе Е.А., Федосеева Н.Я., Кокина Н.А. Методика диагностики устной речи выпускников логопедических групп.

52. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова.

### **3.1.3. Режим и план работы специалиста на учебный год, ссылка на календарный учебный график Учреждения, график работы/циклограмма учителя-логопеда**

#### **РЕЖИМ ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Компоненты режима	5–6 лет	6–7 лет
<b>ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА</b>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная и др.)	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерыв между занятиями, не менее 10 мин.)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.10	10.20 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.30	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.35 – 15.05
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20	15.05 – 15.20
Занятия при необходимости	15.20-15.45 /15.40-16.05/	15.20-15.50 /15.40-16.10/
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45 – 16.20	15.50 – 16.20
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, ПОУ	16.40 – 17.40	16.40 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.40 – 19.00	17.10 – 19.00
<b>ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА</b>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00 – 12.00	9.00 – 12.00
Второй завтрак	9.45 – 9.55	9.50 – 10.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.20	13.00 – 15.30
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.20 – 15.30	15.30 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 16.15	15.40 – 16.15
Возвращение с прогулки, подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15 – 16.40	16.15 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00

**График работы учителя-логопеда на 2025 – 2026 учебный год  
в логопедическом пункте**

Дни недели	Часы работы
Понедельник	15:30-17:30
Вторник	15:30-17:30
Среда	15:30-17:30
Четверг	15:30-17:30
Пятница	15:30-17:30

**Циклограмма учителя-логопеда  
в логопедическом пункте на 2025 – 2026 учебный год**

Дни недели	Часы работы	Содержание работы
Понедельник	15.30 – 17.30	Индивидуальная работа с детьми
Вторник	15.30 – 17.30	Индивидуальная работа с детьми
Среда	15.30 – 17.30	Индивидуальная работа с детьми
Четверг	15.30 – 17.30	Индивидуальная работа с детьми
Пятница	15.30 – 17.30	Индивидуальная работа с детьми

**3.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.**

Учитель-логопед принимает участие в праздниках, досугах и развлечениях, традиционно проводимых в группе в условиях логопедического пункта, планируемые в рамках комплексно-тематического планирования.

**Традиционные события, праздники, развлечения**

Месяц	Мероприятие	Цель
сентябрь	Праздник «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.
	Досуг «День воспитателя»	
октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.
	Развлечение «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.
ноябрь	День рождения Деда Мороза	Приобщение детей к национальным русским традициям; эмоционально подготавливать детей к празднованию Нового года.
	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного
январь	Колядки	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
февраль	Праздник «День защитника отечества»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.
	Народный праздник «Масленица»	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.

<b>март</b>	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.
<b>апрель</b>	Развлечение День смеха Развлечение «День космонавтики» Развлечение «День Земли» Развлечение «День птиц» (жаворонки)»	Приобщение детей дошкольного возраста к разнообразным видам музыкальной деятельности. Формирование у детей чувства юмора, коллективизма и положительных эмоций. Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представление о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях. через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями.
<b>май</b>	День Победы  Выпускной бал	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.  Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.
<b>июнь-август</b>	День защиты детей  День Нептуна	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. Способствовать проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности, воспитывать настойчивость в достижении результата, создать радостное настроение детей во время праздника

## IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Презентация Программы

Программа учителя-логопеда в условиях логопедического пункта для детей с речевыми нарушениями на 2025 – 2026 учебный год разработана на основе ООП ДО.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы – 1 год (2025 -2026 учебный год).

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с речевыми нарушениями, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- реализация содержания ООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с речевыми нарушениями;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с речевыми нарушениями, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с речевыми нарушениями в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, пси

хофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с речевыми нарушениями как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с речевыми нарушениями, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с речевыми нарушениями;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с речевыми нарушениями;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи коррекционного обучения:

- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с речевыми нарушениями;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи старших дошкольников;
- развитие коммуникативности, успешности в общении.

В Программе определены основные направления, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической стороны и связной речи  
Программа содержит целевой, содержательный и организационный раздел.

В Целевом разделе представлены цели и задачи, основные принципы и подходы к формированию Программы, особенности психоречевого развития детей с речевыми нарушениями в условиях логопедического пункта, планируемые результаты как ориентиры освоения Программы для детей с речевыми нарушениями.

В содержательном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях, описаны особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников, педагогами Учреждения, представлено описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В организационном разделе отражены аспекты организации жизнедеятельности детей (режимы дня на холодный и теплый период), учебный план реализации ООП, учебный план коррекционно-развивающего сопровождения детей в группе, график и циклограмма работы учителя-логопеда, циклограмма индивидуальных занятий с детьми, обеспечения методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания, организации развивающей предметно - пространственной среды.

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в 63

условиях логопедического пункта для детей с речевыми нарушениями МБУ на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения и всестороннего развития, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.