муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 104 «Соловушка» городского округа Тольятти

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПАРТНЕРСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА

учебно-методическое пособие

2025 год

УДК 373.2
ББК 74.14
Д79

Рецензенты:

Т.В. Панкратова, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»
Е.А. Сидякина, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Авторский коллектив:

О.А. Кичатова, С.И. Семкина, Е.В. Пищулова,
С.К. Букуч, Т.А. Горина, О.Е. Горелова, Н.В. Иващенко, Ю.К. Кравец,
А.Ю. Лукашева, Н.Г. Лупика, М.Ф. Малкина, И.В. Сафонова,
О.Г. Сатишева, Ж.Ю. Ростовых

Д79 Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе организации партнерского творческого дела: учебно-методическое пособие / Под ред. А.Ю. Козловой. – Тольятти, 2025. – 101 с.

В учебно-методическом пособии представлена универсальная форма воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста – партнерское творческое дело, раскрыта технология организации партнерского творческого дела в соответствии с этапами ее реализации, предложены методы и приемы воспитания детей и речевые конструкции к ним в процессе организации партнерского творческого дела, разработаны сценарные планы партнерского творческого дела для детей старшего дошкольного возраста по направлению «духовно-нравственное воспитание».

Учебно-методическое пособие предназначено практическим работникам дошкольных образовательных организаций.

@Козлова А.Ю., ответственный редактор, 2025

Содержание

Пояснительная записка ……. 4

Раздел 1. Характеристика универсальной формы воспитательной работы «Партнерское творческое дело»……... 9
Учебно-исследовательские задания……. 14

Раздел 2. Методы и приемы воспитания детей дошкольного возраста в процессе организации партнерского творческого дела ……. 16
Учебно-исследовательские задания …… 23

Раздел 3. Технология организации партнерского творческого дела с детьми старшего дошкольного возраста в воспитательном процессе ДОО……. 28

Раздел 4. Сценарные планы партнерского творческого дела…… 34

Библиографический список……..... 97

Пояснительная записка

В средствах массовой информации все чаще обсуждаются проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, их отношения к природной и социальной окружающей действительности. Современное общество обеспокоено тем, что для подрастающего поколения такие понятия, как милосердие, великодушие, доброта, отзывчивость теряют первоначальное значение. Дети становятся равнодушными, жестокими, злыми. И если не усилить педагогическое воздействие на подрастающее поколение, то все это может привести к потере воспитательных традиций, нравственности и духовности нашего общества. «Духовно-нравственное воспитание детей является одной из ключевых задач в формировании будущего общества. Оно направлено на развитие моральных и этических ценностей, установление духовной сферы личности, формирование социальной ответственности и эмоционального интеллекта» [3].

Поэтому в настоящее время уделяется особое внимание воспитанию у молодого поколения традиционных духовно-нравственных ценностей на разных уровнях образования, начиная с дошкольного.

Актуальность данной проблемы закреплена рядом нормативно-правовых документов федерального уровня, в которых поднимаются вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи и предлагаются пути их решения.

В Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» поставлена задача создания условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей [13]. Одним из условий для решения поставленной задачи в дошкольных образовательных организациях является создание проблемных ситуаций, при решении которых детям необходимо будет опереться на свой

эмоционально-чувственный опыт, проявить коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками.

В Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» говорится о необходимости совершенствовать формы и методы воспитания и образования детей и молодежи [14].

В Федеральной рабочей программе воспитания выделены ценности, лежащие в основе духовно-нравственного воспитания: добро, милосердие, жизнь. Целью духовно-нравственного воспитания дошкольников является формирование высоконравственной личности, педагогическое содействие становлению ее гражданских качеств.

Одной из наиболее эффективных форм духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, на наш взгляд, является «партнерское творческое дело». Партнерское творческое дело – это универсальная форма воспитательной работы, характеризующаяся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений участников воспитательного процесса, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат – создания нового творческого продукта, направленного на достижение общей социально-значимой цели [15].

Концепция универсальной формы воспитательной работы «Партнерское творческое дело» в 2021-2023 годах разрабатывалась педагогами МБУ детского сада № 90 «Золотое зернышко» городского округа Тольятти и МБУ детского сада № 104 «Соловушка» городского округа Тольятти под научным руководством старшего преподавателя кафедры «Педагогика и психология» ФГБОУ ВО «Тольяттинского государственного университета» Анфисовой Светланы Евгеньевны. Было сформулировано определение партнерского творческого дела как универсальной формы воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, дана характеристика данной формы, разработана технологическая карта реализации партнерского творческого дела

в соответствии с ее этапами (подготовительным, мотивационно-целевым, организационно-подготовительным, деятельностным, оценочно-рефлексивным), представлены методы и приемы воспитания детей старшего дошкольного возраста и соответствующие им речевые конструкции относительно этапов реализации партнерского творческого дела. Форма рассматривалась по всем направлениям Программы воспитания ФОП ДО.

В 2025 году данная работа приняла более узкую направленность – духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Разработана тематика партнерского творческого дела в соответствии с событиями календарного плана воспитательной работы духовно-нравственной направленности и сценарные планы партнерского творческого дела для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с технологической картой. Универсальная форма воспитательной работы «Партнерское творческое дело» по направлению «духовно-нравственное воспитание» детей дошкольного возраста разрабатывалась и апробировалась на базе МБУ детского сада № 104 «Соловушка» городского округа Тольятти под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры «Педагогика и психология» ФГБОУ ВО «Тольяттинского государственного университета» Козловой Анны Юрьевны.

Результатом деятельности стало учебно-методическое пособие «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе организации партнерского творческого дела». Данное пособие является эффективным инструментом реализации содержания программы воспитания в части духовно-нравственного направления воспитания детей дошкольного возраста.

Цель учебно-методического пособия – повышение компетентности практических работников дошкольных образовательных организаций по проблеме духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе организации партнерского творческого дела.

Задачи, решаемые в ходе реализации учебно-методического пособия:

– организовать в дошкольной образовательной организации работу по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в соответствии с технологической картой реализации партнерского творческого дела;

– воспитывать у детей старшего дошкольного возраста ценности духовно-нравственного воспитания в ходе организации партнерского творческого дела;

– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

– воспитывать способность к сотрудничеству, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 05.10.2025);

2) Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4) Указ Президента РФ от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5) Федеральная образовательная программа дошкольного образования (2022 год).

Новизна учебно-методического пособия «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе организации партнерского творческого дела» заключается в том, что:

– дана характеристика универсальной формы воспитательной работы «Партнерское творческое дело»;

– разработана технологическая карта универсальной формы воспитательной работы «Партнерское творческое дело»;

– представлены методы и приемы воспитания детей старшего дошкольного возраста и соответствующие им речевые конструкции относительно этапов реализации партнерского творческого дела;

– разработаны сценарные планы партнерского творческого дела для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с технологической картой партнерского творческого дела по направлению «духовно-нравственное воспитание».

Учебно-методическое пособие «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе организации партнерского творческого дела» содержит три раздела.

Раздел 1 «Характеристика универсальной формы воспитательной работы «Партнерское творческое дело»».

Раздел 2 «Методы и приемы воспитания детей дошкольного возраста в процессе организации партнерского творческого дела».

Раздел 3 «Специфика организации партнерского творческого дела с детьми старшего дошкольного возраста в воспитательном процессе ДОО». В данном разделе представлены сценарные планы партнерского творческого дела для детей старшего дошкольного возраста по направлению «духовно-нравственное воспитание».

Раздел 1. Характеристика универсальной формы воспитательной работы «Партнерское творческое дело»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования диктует новые подходы к типу взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса. В современном образовании акцент делается на субъект-субъектные отношения педагога с детьми, создающие условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, и предполагающие наличие партнерской позиции педагога и детей в процессе совместной деятельности. Что в данном случае мы понимает под словом «партнер» – это полноправный участник совместный действий.

Принимая позицию партнера в совместной деятельности с детьми педагогу необходимо учитывать следующие принципы партнерской деятельности:

– включенность взрослого в деятельность наравне с детьми,

– добровольное присоединение детей к деятельности,

– свободу общения и перемещения детей в процессе деятельности без установления жестких дисциплинарных рамок,

– заинтересованность участников партнерских отношений в достижении результата, ответственность каждого участника в процессе деятельности за общий результат.

Для эффективной организации воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации современный педагог должен владеть необходимыми формами, методами и приемами работы, направленными на формирование духовно-нравственных, патриотических, социокультурных ценностей и общей культуры личности детей дошкольного возраста.

Форма воспитания – это организованная, содержательно насыщенная совместная деятельность взрослых (педагогов, родителей) и детей,

направленная на личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

В настоящее время в дошкольной педагогике разработаны различные формы воспитательной работы с детьми. Одной из форм воспитательной работы является партнерское творческое дело. Внедрение в педагогическую практику такой универсальной формы воспитательной работы, как партнерское творческое дело и использование необходимых методов и приемов воспитания расширят возможности педагога в ходе проектирования воспитательного процесса.

Партнерское творческое дело – это универсальная форма воспитательной работы, характеризующаяся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений участников воспитательного процесса, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат – создания нового творческого продукта, направленного на достижения общей социально-значимой цели.

От других форм воспитательной работы партнерское творческое дело отличается характером постановки воспитательных задач и освоения опыта детьми. В рамках партнерской деятельности в дошкольной образовательной организации особое внимание уделяется вопросам формирования ценностного отношения ребенка к социальной действительности, которое осуществляется в ходе организации воспитательной работы в детском саду. В процессе реализации партнерского творческого дела педагог решает задачи воспитания у дошкольников стремления внести свой вклад в улучшение окружающей действительности, желание заботиться о других людях, работать самостоятельно и творчески, доводить начатое дело до конца, добиваясь достижения намеченного результата.

Классификация видов партнерского творческого дела

Различаются следующие виды универсальной формы воспитательной работы партнерское творческое дело (далее – ПТД) по ряду оснований:

– по доминирующему направлению воспитания ПТД может быть: патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, трудовое, социальное, физическое и оздоровительное, эстетическое;

– по событийности ПТД может быть: в рамках реализации комплексно-тематического плана или календарного плана воспитательной работы;

– по продолжительности реализации ПТД может быть: краткосрочное (до одного месяца), долгосрочное (свыше одного месяца);

– по приоритетности инициативы ПТД может быть: по инициативе педагога, по инициативе ребенка;

– по принадлежности общего результата (для кого?) ПТД может быть: для общества, для коллектива, для отдельного человека;

– по типу дела ПТД может быть: общественно-социальное (например, трудовая акция, флешмоб); художественное (например, концерт, концерт-мюзикл, творческий конкурс, фестиваль); познавательное (например, квест, КВН, викторина).

Этапы организации и проведения партнерского творческого дела

Реализации данной формы воспитательной работы включает в себя пять этапов:

– подготовительный;

– мотивационно-целевой;

– организационно-подготовительный;

– деятельностный;

– оценочно-рефлексивный.

Предварительный этап реализации партнерского творческого дела направлен на формирование у детей познавательного интереса к предстоящему событию. С помощью организованной тематической выставки открыток, фотографий, познавательной литературы педагог вызывает у детей интерес к данной теме. Убеждает детей в том, что получить знания и информацию можно с помощью познавательной литературы, иллюстраций, фотографий и другого.

Мотивационно-целевой направлен на вовлечение всех участников в партнерское творческое дело. На данном этапе педагог стимулирует детей к совместному обсуждению способов достижения общего результата:

– наличие согласованных действий всех участников совместного дела;
– стремление каждого участника внести свой вклад в общее дело;
– оказание взаимопомощи друг другу;
– желание доставить людям радость.

На мотивационно-целевом этапе дети принимают совместное решение относительно организации партнерского творческого дела, об участии в нем. Совместно обсуждают способы достижения общего результата, принимают совместно с педагогом решение о разработке плана подготовки и проведения партнерского творческого дела.

Организационно-подготовительный этап направлен на разработку плана партнерского творческого дела. На данном этапе педагог стимулирует детей на совместную деятельность по разработке плана партнерского творческого дела, совместно с детьми распределяет работу участников в подгруппах в соответствии с пожеланиями, обсуждает особенности ролевой позиции каждого участника, совместно с детьми подбирает материалы, определяет пространство для деятельности, создает положительный эмоциональный фон, поддерживает детей.

Организационно-подготовительный этап представляет для детей широкие возможности к проявлению партнерских взаимоотношений, так как детям необходимо проявлять коммуникативные умения (умение договариваться, находить компромисс в спорных ситуациях, вести диалог, учитывать мнение партнера и т.д.) в процессе обсуждения дела; проявлять взаимопомощь для достижения общего результата; проявлять стремление выполнить действие в соответствии с выбранной ролью для достижения лучшего результата партнерского творческого дела.

На деятельностном этапе педагог осуществляет организацию партнерского взаимодействия детей в процессе партнерского творческого дела в соответствии с разработанным планом, а также осуществляет индивидуальную поддержку каждому ребенку. Деятельность детей на данном этапе направлена на создание общего дела с использованием необходимого подобранного стимульного материала в соответствии с планом.

На оценочно-рефлексивном этапе дети совместно обсуждают результат общего дела, ценность продукта партнерского творческого дела. У детей формируются способность выражать эмоциональное отношение не только к собственным достижениям, но и к достижениям своих партнеров по совместному творческому делу (педагога, детей).

Задача педагога на всех этапах партнерского творческого дела заключается в стимулировании и мотивации детей на партнерское взаимодействие друг с другом.

Таким образом, партнерское творческое дело, как форма воспитательной работы, является на сегодняшний день актуальным структурным компонентом воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации. Организация партнерского творческого дела позволяет создать партнерское творческое поле, в котором воспитанники приобретают навыки общения, учатся работать сообща, делить успех и ответственность со сверстниками, узнают друг о друге много нового.

Учебно-исследовательские задания

Задание 1. Соотнесите содержание партнерского творческого дела с этапом его реализации.

Этап реализации партнерского творческого дела	**Содержание этапа**
1.Предварительный этап	1.Разработка плана партнерского творческого дела
2.Мотивационно – целевой этап	2.Реализация плана партнерского творческого дела.
3.Организационно-подготовительный этап	3.Создание положительного эмоционального настроя, мотивация к партнерскому творческому делу
4.Деятельностный этап	4.Обсуждение результатов, подведение итогов партнерского творческого дела.
5.Оценочно–рефлексивный этап	5.Формирование у детей познавательного интереса к предстоящему событию.

Задание 2. Из представленного ниже списка исключите принципы, противоречащие принципам партнерского дела педагога и детей.

1. Включенность взрослого в деятельность наравне с детьми.

2. Снисходительно-покровительственное отношение к детям.

3. Свобода общения и перемещения детей в процессе деятельности без установления жестких дисциплинарных рамок.

4. Заинтересованность участников партнерских отношений в достижении результата.

5. Жесткий контроль за выполнением требований в процессе деятельности

6. Ответственность каждого участника в процессе деятельности.

Задание 3. Установите соответствие между видом партнерского творческого дела и его основанием для классификации

Основание для классификации	**Вид партнерского творческого дела**
1.Доминирующее направление воспитания	1.Трудовая акция, флешмоб, концерт, концерт-мюзикл, творческий конкурс, фестиваль, квест, КВН, викторина
2. По событийности	2. Для общества, для коллектива, для отдельного человека
3. По продолжительности	3. Патриотическое, социальное, трудовое, познавательное, физкультурно-оздоровительное, художественно-музыкальное
4. По приоритетности инициативы	4. Тематическое, сезонное, праздничное, по необходимости, по желанию
5. По принадлежности (для кого)	5.Краткосрочное (до одного месяца), долгосрочное (свыше одного месяца)
6. По количеству участников	6.Проблемно-поисковое, творческое, диалогическое
7. По преобладающему методу	7.По инициативе педагога, по инициативе ребенка
8. По типу дела ПТД	8.Индивидуальные (взрослый-ребенок), групповые (воспитатель-группа детей)

Раздел 2. Методы и приемы воспитания детей дошкольного возраста в процессе организации партнерского творческого дела

На сегодняшний день в дошкольных образовательных организациях воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Для эффективной организации воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации современный педагог должен владеть необходимыми методами и приемами работы, направленными на формирование духовно-нравственных, патриотических, социокультурных ценностей и общей культуры личности детей дошкольного возраста.

Метод воспитания – это способ реализации целей воспитания. Методы воспитания являются главными средствами, обеспечивающими успешность решения задач каждого из компонентов воспитательного процесса.

Существует несколько подходов к определению «метод воспитания».

П.Н. Шимбирев, И.Т. Огородников рассматривают метод воспитания как средство, при помощи которого воспитатель вооружает учащихся твердыми моральными убеждениями, нравственными привычками и навыками и т.д.».

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов под методами воспитания понимают способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач [12].

По мнению Г.И. Щукиной, методы воспитания – это общественно обусловленные способы педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации деятельности, отношений, общения [9]

П.И. Пидкасистый определяет метод воспитания как способ педагогического управления деятельностью (познавательной, трудовой, общественной, нравственной, спортивной, художественно-эстетической, экологической), в процессе которой осуществляется самореализация личности, ее социальное и физическое развитие [8].

По мнению В.И. Смирнова, метод воспитания – это ряд взаимодействий, устанавливающихся между воспитателем и воспитанником: способы влияния на характер отношений воспитанника к самому себе, к своей семье; включение его в систему общения со сверстниками, с сотрудниками по работе; способы корректировки мировоззрения, изменение ценностных установок и стиля поведения» [7].

И.П. Подласый рассматривает метод воспитания как способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств» [10].

Таким образом, под методами воспитания понимаются способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Выбор методов бывает обусловлен содержанием воспитания, всей педагогической системой, а также такими закономерными фактами, как достигнутый уровень развития детского коллектива, возрастные и типологические характеристики детей, особенности взаимоотношений между воспитателем и воспитанниками.

В настоящее время существует множество классификаций методов воспитания – систем, состоящих из взаимосвязанных компонентов, выстроенных по определенному признаку.

Можно условно выделить группы методов прямого и косвенного педагогического влияния.

Методы прямого педагогического влияния предполагают немедленную или отсроченную реакцию ребенка и его соответствующие действия, направленные на самовоспитание.

Методы косвенного педагогического влияния предполагают создание ситуации, организацию деятельности, в которые включается ребенок, при этом формируется соответствующая установка на самосовершенствование, на выработку определенной позиции в системе его отношений с педагогами, сверстниками, обществом.

По характеру воздействия на ребенка методы воспитания делят на убеждение, упражнения, поощрение и наказание (Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев и др.).

Убеждение – это путь воздействия на сознание ребенка для разъяснения фактов и явлений общественной и личной жизни, формирования взглядов. Эффективным способом воздействия на сознание и формирование определенных взглядов, мотивов, чувств у дошкольников является диалог, в процессе которого решаются многие воспитательные задачи.

Упражнение – многократное повторение и совершенствование способов действия как устойчивой основы поведения. Методы упражнений в воспитании реализуются через поручения, практические задания, образец поведения, подражание.

Поощрение – выражение положительной оценки, одобрения, признания тех лучших качеств, которые проявились в учебе и поступках ребенка. Видами поощрения являются одобрение, похвала, благодарность, проявление доверия и восхищения.

Наказание – выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения и деятельности. Видами наказания являются выговор, порицание, осуждение, упрек, отстранение от важного дела.

По утверждению А.С. Макаренко, продуманная система поощрений и наказаний не только законна, но и необходима. Она помогает закалять человеческий характер, воспитывает человеческое достоинство, чувство ответственности гражданина [6].

В настоящее время наиболее распространенной является классификация, разработанная Г.И. Щукиной, в которую заложена идея о целостности воспитательного процесса, о единстве целевой, содержательной и процессуальной сторон методов воспитания.

Г.И. Щукина выделяет 3 группы методов:

– методы формирования сознания направлены на формирование знаний в области социально-нравственных отношений, норм, правил поведения людей, формирование взглядов, ценностей (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, пример);

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения способствуют расширению и обогащению нравственного опыта человека, выработке нравственных умений и навыков, положительных социальных качеств поведения (упражнения, поручения, воспитывающие ситуации и т.п.,);

– методы стимулирования и мотивации побуждают к социально одобряемому поведению или к торможению, сдерживанию нежелательного поступка (соревнование, поощрение, создание ситуации успеха, авансирование успешного результата).

В классификации методов воспитания, предложенной М.И. Рожковым, Л.В. Байбородовой дифференциация методов воспитания проведена по трем согласованным между собой основаниям:

– по доминирующему действию педагога (доминирующему методу воспитания): убеждение, стимулирование;

– по доминирующему действию воспитанников (методу самовоспитания): самоубеждение, мотивация и т.п.;

– по предметам педагогического воздействия, в качестве которых выступают «сущностные сферы» личности: интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, сфера саморегуляции, предметно-практическая, экзистенциальная.

Методы воздействия на интеллектуальную сферу направлены на формирование взглядов, понятий, установок. К таким методам относятся методы убеждения. Убеждению соответствует самоубеждение.

Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование – метод, в основе которого лежит формирование у детей осознанных побуждений их жизнедеятельности. В педагогике распространены такие компоненты метода стимулирования, как поощрение и наказание.

Методы стимулирования помогают человеку формировать умение правильно оценивать свое поведение, что способствует осознанию им своих потребностей – пониманию смысла своей жизнедеятельности, выбору соответствующих им целей, то есть тому, что составляет суть мотивации. Поэтому метод самовоспитания, соответствующий методу стимулирования, может быть определен как метод мотивации.

Методы воздействия на эмоциональную сферу предполагают формирование у человека навыков в управлении своими чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний и причин, их порождающих. Методом, оказывающим влияние на эмоциональную сферу, является внушение. Внушение может осуществляться как вербальными, так и невербальными средствами. Процесс внушения сопровождается процессом самовнушения.

Методы воздействия на волевую сферу предполагают развитие у детей инициативы, уверенности в своих силах, развитие настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели, формирования умения владеть собой, формирования навыков самостоятельного поведения. Влияние на формирование волевой сферы могут оказать методы требования и упражнения. По форме предъявления различаются прямые и косвенные требования. Для прямого требования характерны определенность, конкретность, точность. Косвенное требование отличается от прямого тем, что стимулом действия становится уже не столько само требование, сколько вызванные им психологические факторы: переживания, интересы, стремления воспитанников.

По способу предъявления различают непосредственное и опосредованное требование. Требование, с помощью которого педагог сам добивается нужного поведения – непосредственное. Требование воспитанников друг к другу, «организованные» педагогом, – опосредованные, вызывающие не простое действие отдельного воспитанника, а цепочку действий – последующие требования к сверстникам.

Методы воздействия на сферу саморегуляции направлены на формирование у детей психических и физических саморегуляций, развитие навыков анализа жизненных ситуаций, обучение навыкам осознания своего поведения и состояния других людей, формирование честного отношения к самим себе и другим людям. К ним можно отнести метод коррекции поведения. Метод коррекции направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое поведение, в отношение к людям.

Методы воздействия на предметно-практическую сферу направлены на развитие у детей качеств, помогающих человеку реализовать себя и как существо сугубо общественное, и как неповторимую индивидуальность. Методы организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях кратко называют методами воспитывающих ситуаций. Это те ситуации, в процессе которых ребенок ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему.

Методы воздействия на экзистенциальную сферу направлены на включение ребят в систему новых для них отношений. В условиях дошкольной образовательной организации полезно рассматривать упражнения по формированию у детей способности к суждениям на основе принципа справедливости, еще лучше – решать так называемые дилеммы Л. Кольберга. Метод дилемм заключается в совместном обсуждении моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. Методу дилемм соответствует рефлексия, означающая процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании.

Реализация каждого метода воспитания предполагает использование совокупности приемов, соответствующих педагогической ситуации, особенностям детей, индивидуальному стилю педагогической деятельности воспитателя. При этом реализация различных методов может быть осуществлена при помощи одних и тех же приемов.

Приемы воспитания – это педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение воспитуемого оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение.

По отношению к методу приемы носят частный подчиненный характер и не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же приемы могут быть использованы в разных методах и наоборот.

Можно выделить 3 группы приемов воспитания:

– приемы, связанные с организацией деятельности и общения детей в коллективе;

– приемы, связанные с организацией диалога педагога и ребенка, способствующего формированию его отношения к какой-либо значимой проблеме;

– приемы, связанные с использованием художественной литературы, кинофильмов и т. д.

В процессе организации партнерского творческого дела необходимо оптимально использовать совокупность методов и приемов воспитания детей на мотивационно-целевом, организационно-подготовительном, деятельностном, оценочно-рефлексивном этапах реализации партнерского творческого дела.

Учебно-исследовательские задания

Задание 1. В таблице «Методы воспитания» представлены группы методов воспитания в соответствии с классификацией Г.И. Щукиной и конкретные методы воспитания. С помощью стрелок установите соответствие методов воспитания с группой методов воспитания.

Методы воспитания (классификация Г.И. Щукиной)

Группы методов воспитания	Соответствие	Методы воспитания
Методы формирования сознания направлены на формирование знаний в области социально-нравственных отношений, норм, правил поведения людей, формирование взглядов, ценностей		соревнование, поощрение, создание ситуации успеха, авансирование успешного результата
Методы организации деятельности и формирования опыта поведения способствуют расширению и обогащению нравственного опыта человека, выработке нравственных умений и навыков, положительных социальных качеств поведения		рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, пример
Методы стимулирования и мотивации побуждают к социально одобряемому поведению или к торможению, сдерживанию нежелательного поступка		упражнения, поручения, воспитывающие ситуации

Задание 2. Установите соответствие методов воспитания с группой методов, оказывающей совокупное воздействие на сущностные сферы человека (классификация М.И. Рожкова, Л.В. Байбородовой). Напротив каждого блока во 2 столбце «Соответствие» напишите цифры с подходящим методом воспитания.

Методы воспитания, оказывающие воздействие на сущностные сферы человека (классификация М.И. Рожкова, Л.В. Байбородовой)

Группа методов воспитания, оказывающая воздействие на сущностные сферы человека	**Соответствие**	**Метод воспитания**
Интеллектуальная сфера		1. Методы внушения
Мотивационная сфера		2. Методы коррекции поведения
Эмоциональна сфера		3. Методы воспитывающих ситуаций
Волевая сфера		4. Методы убеждения
Сфера саморегуляции		5. Методы стимулирования
Предметно-практическая сфера		6. Метод дилемм, рефлексия
Экзистенциальная сфера		7. Методы требования и убеждения

Задание 3. Исключите из предложенного списка методов и приемов методы, не являющиеся методами воспитания, отметив их в строке таблицы любым символом.

Метод	**Отметка**	**Метод**	**Отметка**
Наблюдение		Внушение	
Убеждение		Эксперимент	
Моделирование		Беседа	
Поощрение		Инструктаж	
Поручение		Требование	

Задание 4. Установите соответствие методов и приемов воспитания, речевых конструкций к ним с этапом реализации форм воспитательной работы (мотивационно-целевой, организационно-подготовительный, деятельностный, оценочно-рефлексивный).

Метод, прием воспитания	**Речевая конструкция**	**Этап реализации форм воспитательной работы**
Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	– «Возможно лучше всего начать с…»; – «Выполняя работу не забудьте о том, что…»;	
Прием «Создание проблемной ситуации»	– «Хочешь увидеть и узнать о…, а потом изобразить самостоятельно…?»; – «Хочешь рассмотреть и оценить, а потом создать своими руками...?»	
Методы самооценки	– «Опишите ваши впечатления от совместной работы…»;	
Прием «Разделение всех участников на две подгруппы (команды)»	– «Если вы разделитесь на две команды, вы сможете…», – «Разделитесь на две команды для того, чтобы…»	

Задание 5. Соедините стрелками речевую конструкцию с соответствующим методом и приемом воспитания.

Метод, прием воспитания	**Соответствие**	**Речевая конструкция**
Прием «Вброс темы»		– «Опишите ваши впечатления от совместной работы…»
Прием «Инструктаж»		– «Что ты почувствовал…?»; – «Вырази свое отношение к …»
Прием «Ответственное поручение, доверие»		– «Как ты думаешь, что будет, если…?»
Прием «Прогнозирование развития ситуации»		– «Как вы считаете, нужно ли …?»
Методы воздействия на эмоциональную сферу		– «Выполни сам и помоги другому…»
Прием «Взаимопомощь»		– «Сделайте так, чтобы…»
Методы самооценки		– «Чтобы увидеть и больше узнать, запомни правила…»

Задание 6. Пропишите речевые конструкции к методам и приемам воспитания на каждом этапе реализации форм воспитательной работы.

Метод, прием	**Речевая конструкция**
Мотивационно-целевой этап	
Методы формирования сознания	
Методы и приемы стимулирования и мотивации	
Прием «Вброс темы»	
Прием «Создание проблемной ситуации»	
Организационно-подготовительный этап	
Метод прямого педагогического влияния	
Прием «Обращение к опыту ребенка»	
Прием «Создание ситуации успеха»	
Деятельностный этап	
Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	
Методы контроля и самоконтроля в воспитании	
Прием «Мобилизация активности деятельности»	
Прием «Взаимопомощь»	
Методы воздействия на предметно - практическую сферу	
Оценочно-рефлексивный этап	
Методы педагогической оценки	
Методы самооценки	
Прием «Я-сообщение»	

Задание 7. Разработайте методы, приемы воспитания и речевые конструкции к ним по теме «День Победы» в соответствии с этапами реализации форм воспитательной работы. Результаты внесите в таблицу.

Метод, прием	**Речевая конструкция**
Мотивационно-целевой этап	
Организационно-подготовительный этап	
Деятельностный этап	
Оценочно-рефлексивный этап	

Раздел 3. Технология организации партнерского творческого дела с детьми старшего дошкольного возраста в воспитательном процессе ДОО

Партнерское творческое дело организуется в образовательном процессе ДОО в совместной деятельности педагога с детьми. Тематика партнерского творческого дела по направлению «духовно-нравственное воспитание» соответствует календарному плану воспитательной работы дошкольной образовательной организации (таблица 1).

Таблица 1 – Перспективное планирование партнерского творческого дела

Событие	Тема партнерского творческого дела
11 января – «Всемирный день «спасибо»»	Редакция газеты «Спасибо за наше счастливое детство»
15 марта – «День добрых дел»	Агитбригада «Спешите делать добро!»
7 апреля – «Всемирный день здоровья»	Видеопоздравление «Наше здоровье в ваших руках!»
9 мая – «День Победы»	Музыкально-литературная гостиная «Салют победы!»
1 июня – «Международный день защиты детей»	Театральная постановка «Под грибом» (по сказке В. Сутеева)»
8 июля – «День семьи, любви и верности»	Мастерская «Фотозона «СемьЯ»
1 октября – «Международный день пожилых людей»	Концерт «Бабушка рядышком с дедушкой»
4 октября – «День защиты животных»	Мастерская «Листовка Большая помощь маленькому другу»
13 ноября – «Всемирный день доброты»	Мастерская «Талисман добра»
3 декабря – «Международный день инвалидов»	Мастерская «Новогодняя гирлянда»
9 декабря – «День героев Отечества»	Видеоконцерт «Слава Героям Отечества»

Партнерское творческое дело организуется в соответствии с технологической картой, включающей в себя содержание этапа, деятельность педагога, деятельность детей, результат на каждом этапе партнерского творческого дела (таблица 2).

Таблица 2 – Технологическая карта универсальной формы воспитательной работы «Партнерское творческое дело»

Содержание этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
Подготовительный этап			
Предварительная работа к предстоящему партнерскому творческому делу	Подбирает необходимый стимульный материал для организации партнерского творческого дела. Расширяет представления детей по теме воспитательного события	Воспринимают познавательный материал, необходимый для предстоящей деятельности.	Подготовлен стимульный материал для организации партнерского творческого дела. Расширены представления детей по теме воспитательного события.
Мотивационно-целевой этап			
Создание у детей мотивации и положительного эмоционального настроя к предстоящему партнерскому творческому делу.	Ставит перед детьми проблемную задачу, используя наглядные и словесные методы. Обеспечивает осмысление задачи детьми. Побуждает к выделению и обсуждению воспитательных ценностей из содержания проблемной задачи. Стимулирует детей к совместному поиску решения проблемной задачи – созданию определенного продукта партнерского творческого дела. Создает у детей позитивный настой на участие в партнерском творческом деле. Побуждает к обсуждению особенностей партнерского творческого дела.	Обсуждают и осмысливают поставленную задачу. Выделяют воспитательные ценности из ее содержания. Совместно находят пути решения поставленной задачи – создание определенного продукта партнерского творческого дела. Высказывают желание принять участие в партнерском творческом деле. Обсуждают особенности взаимодействия со сверстниками в процессе партнерского творческого дела.	Осмыслен мотив и воспитательные ценности от результата предстоящего партнерского творческого дела. Принято совместное решение участвовать в партнерском творческом деле. Уточнены особенности взаимодействия со сверстниками в процессе партнерского творческого дела, создан положительно-эмоциональный настрой к нему. Сформировано стремление получить достойный результат от партнерского творческого дела.

Организационно-подготовительный этап			
Разработка плана реализации партнерского творческого дела.	Стимулирует детей на совместную деятельность по разработке плана реализации партнерского творческого дела. Координирует деятельность детей по распределению функциональных обязанностей. Помогает подобрать необходимые материалы и оборудование для создания продукта партнерского творческого дела. Поощряет партнерские взаимоотношения детей в процессе деятельности.	Совместно со сверстниками и педагогом разрабатывают план реализации партнерского творческого дела. Распределяют между собой функциональные обязанности. Подбирают необходимые материалы и оборудование для создания продукта партнерского творческого дела. Взаимодействуют друг с другом в процессе деятельности.	Сформировано умение принимать совместные решения со сверстниками. Проявлены умения партнерского взаимодействия: умение слушать партнера, договариваться, уважать взгляды партнера, находить общее решение и др.
Деятельностный этап			
Партнерское взаимодействие детей в процессе реализации партнерского творческого дела.	Организует партнерское взаимодействие детей в процессе реализации плана партнерского творческого дела. Координирует деятельность детей. Поощряет инициативность, самостоятельность, творческие проявления детей. Осуществляет индивидуальную поддержку детей в процессе деятельности.	Выполняют действия по созданию продукта партнерского творческого дела в соответствии со своими функциональными обязанностями. Взаимодействуют друг с другом в процессе деятельности. При необходимости обращаются за помощью к педагогу и сверстникам.	Создан совместный продукт партнерского творческого дела. Проявлены умения партнерского взаимодействия в процессе деятельности. Сформирована ответственность за свои действия в процессе партнерского творческого дела.
Оценочно-рефлексивный этап			
Подведение итогов партнерского творческого дела.	Побуждает детей к обсуждению результата партнерского	Совместно обсуждают результат партнерского	Сформировано умение детей анализировать совместные действия

	творческого дела, его ценности для себя и других людей. Принимает равноправное участие в обсуждении результатов.	творческого дела. Выражают свое личностно-эмоциональное отношение к результату деятельности и процессу деятельности. Отмечают ценность полученного результата для себя и других людей.	партнерского творческого дела, выражать свои чувства и эмоции к его процессу и результату. Сформировано осознанное и ценностное отношение к результату деятельности для себя и других людей, к партнерскому взаимодействию в процессе деятельности. Сформирована уверенность детей в достижении положительного результата от партнерского творческого дела.

Деятельность детей на каждом этапе партнерского творческого дела заключается в сотрудничестве со сверстниками в процессе работы над созданием продукта. Деятельность педагога направлена на стимулирование и координирование деятельности детей на сотрудничество при достижении общего результата, используя оптимальные методы и приемы воспитания детей и речевые конструкции к ним на каждом этапе партнерского творческого дела (таблица 3).

Таблица 3 – Методы и приемы воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе организации партнерского творческого дела

Метод, прием	Речевая конструкция
Мотивационно-целевой этап	
Методы формирования сознания	– «Проявлять интерес к неизвестному вызывает желание узнать о нем»; – «Читать познавательную литературу полезно, потому что…»; – «Изучив информацию о…, вы узнаете много нового и интересного о…»
Методы и приемы стимулирования и мотивации	– «Мы сможем оказать помощь, если …»; – «Я верю в то, что…»;

Прием «Авансирование успешного результата»	– «Если вы сможете с этим справиться, то…»; – «Ваша работа поможет понять (оценить)…»
Прием «Ответственное поручение, доверие»	– «Сделайте так, чтобы…»
Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	– «Нужно доверять друг другу, для того чтобы…»
Метод косвенного педагогического влияния	– «Слушай внимательно...»
Прием «Вопрос-ответ»	– «Послушай и ответь на вопрос...»
Прием «Создание проблемной ситуации»	– «Хочешь увидеть и узнать о…, а потом изобразить самостоятельно…?»; – «Хочешь рассмотреть и оценить, а потом создать своими руками...?»
Прием «Вброс темы»	– «Как вы считаете, нужно ли …?»; – «Нравится ли вам, когда…?»
Прием «Обращение к опыту ребенка»	– «Встречал ли ты в своей жизни пример плохого отношения к …»
Метод формирования сознания	– «Как ты оцениваешь…?»; – «Как бы поступил ты…?»
Организационно-подготовительный этап	
Прием «Разделение всех участников на две подгруппы (команды)»	– «Если вы разделитесь на две команды, вы сможете…», – «Разделитесь на две команды для того, чтобы…»
Метод прямого педагогического влияния	– «Послушай и запомни…»; – «Запомни и назови правила…»
Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	– «Чтобы увидеть и больше узнать, запомни правила…; – «Чтобы рассмотреть и ничего не пропустить, следуй правилам…»
Прием «Обращение к опыту ребенка»	– «Обсудите…»; – «Вспомните…»
Прием «Создание ситуации успеха»	– «Самый лучший результат получается тогда, когда…» – «Вы помните, что лучше работать совместно!» – «Для тебя это важно, потому что…» – «Нам нужно это сделать, потому что…»
Деятельностный этап	
Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	– «Возможно лучше всего начать с…»; – «Выполняя работу не забудьте о том, что…»; – «Без твоей помощи товарищу (команде) не справиться с…»
Методы контроля и самоконтроля в воспитании	– «Сравни с чертежом…»; – «Если…, ты можешь сравнить с образцом»; – «Возможно лучше всего начать с…»; – «Выполняя работу, не забудьте о…»
Прием «Мобилизация активности деятельности»	– «Нам уже не терпится начать работу…»; – «Так хочется поскорее увидеть…»

Прием «Вопрос-суждение»	– «Пусть каждый скажет, что он думает по поводу того, что…»
Прием «Выскажи мнение»	– «Позвольте мне добавить…»
Прием «Присоединение»	– «Я тоже считаю, что…»; – «У меня тоже вызывают неприятные чувства ситуации, в которых…»; – «Мне тоже неприятно видеть, когда кто-то…»
Прием «Разъяснение»	– «Хочу вам напомнить, что…»; – «В случае затруднения вы можете…»; – «Вы можете обратиться за помощью, если…»; – «Данная ситуация дает тебе шанс проявить (оказать)…»
Методы воздействия на интеллектуальную сферу	– «Выскажи свое мнение…»; – «Согласен ли ты с тем, что…?» – «Как ты оцениваешь…?»; – «Как бы поступил ты…?»
Прием «Прогнозирование развития ситуации»	– «Как ты думаешь, что будет, если…?»
Методы воздействия на эмоциональную сферу	– «Что тебе понравилось…?»; – «Что ты почувствовал…?»; – «Согласен ли ты с…»; – «Вырази свое отношение к …»
Методы воздействия на мотивационную сферу	– «Молодец, у тебя хорошо получается…»; – «Это удается тебе лучше всех…»; – «Мне нравится твоя работа…»
Прием «Взаимопомощь»	– «Выполни сам и помоги другому…»
Методы воздействия на предметно - практическую сферу	– «Изобрази, как ты видишь…?; – «Создай своими руками так, как ты хочешь…» – «Выбери то, что тебе необходимо для работы…»
Оценочно-рефлексивный этап	
Методы педагогической оценки	– «Тебе особенно удалось...»; – «Больше всего в вашей работе мне понравилось, как вы…»; – «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть вашей работы…»
Методы самооценки	– «Опишите ваши впечатления от совместной работы…»;
Прием «Я-сообщение»	– «Мне приятно, когда вы проявляете …»; – «Я уверена, что вы никогда не…»; – «Я уверена, что вы примите правильное решение в ситуации…»

Раздел 4. Сценарные планы партнерского творческого дела

Сценарный план партнерского творческого дела

Редакция газеты «Спасибо за наше счастливое детство»

Событие: Всемирный день «Спасибо» (11 января)

Ценность: Добро, милосердие

Направление воспитания: духовно-нравственное

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к военнослужащим, благодарности за их подвиги и труд.

Задачи:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста способности проявлять чувство благодарности к людям за их поступки.
2. Развивать у детей старшего дошкольного возраста стремление приносить радость себе и обществу от результата партнерской творческой деятельности со сверстниками;
3. Стимулировать у детей старшего дошкольного возраста проявление трудолюбия, формировать ответственность за свои действия, осознанное отношение и интерес к партнерской творческой деятельности.

Предварительная работа: ознакомление с профессией военного через беседы, просмотры видеороликов, мультимедийных презентаций, демонстрационный материал.

Материалы: экран достижения цели с набором карточек, мнемокарта для составления рассказа, письменные и канцелярские принадлежности для создания газеты.

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Мотивационно-целевой этап			
Приглашает детей в редакцию газеты. Мотивирует детей к	Прием «Вопрос-ответ»	– «Ребята, скоро во всем мире отмечается	Проявлено желание выразить свое мнение

предстоящему партнерскому творческому делу. Актуализирует детей на высказывание своего мнения.		праздник – «Всемирный день «Спасибо». За что люди говорят друг другу «спасибо»?	
	Прием «Вброс темы»	– «В знак праздника «Всемирный день «Спасибо» предлагаю выпустить газету на тему «Спасибо за наше счастливое детство». Кому бы вы сказали «спасибо» за то, что имеете возможность спокойно играть, гулять, заниматься любимым делом?»	Проявлен интерес к партнерскому творческому делу.
	Прием «Присоединение»	– «Я с вами полностью согласна! «Спасибо» можно сказать каждому, кто делает добрые дела и оберегает нашу жизнь!»	Осмыслено детьми понимание духовной ценности слов благодарности в адрес других людей.
Предлагает адресат под тему газеты, мотивирует к принятию решения выразить слова благодарности участникам СВО через газету	Метод стимулирования и мотивации	– «Среди людей, которым вы желаете сказать «спасибо», вы назвали военных, потому что они защищают нас от врагов. Предлагаю сегодняшний номер газеты посвятить военнослужащим – участникам СВО, через нашу газету выразить им слова благодарности и отправить газету военнослужащим	Проявлено желание выразить слова благодарности участникам СВО через газету

		на места военных действий!»	
Создает ситуацию успеха	Прием «Авансирование успешного результата»	– «Я уверена, что участники СВО будут рады вашей газете и будут благодарны вам за добрые слова в их адрес».	Создан положительный настрой на успешный результат партнерского творческого дела.
Организационно-подготовительный этап			
Координирует деятельность детей по разработке плана партнерского творческого дела на экране достижения цели.	Методы организации деятельности	– «Какую информацию мы разместим в газете «Спасибо за наше счастливое детство» в каждой рубрике?»	Сформировано умение детей принимать совместные решения со сверстниками, умение слушать собеседника, договариваться, находить компромисс.
	Прием «Присоединение»	«Я тоже считаю, что именно через эти статьи, рисунки и фотографии мы сможем наиболее душевно поблагодарить военнослужащих за их подвиги и труд и порадуем их!» – «Участникам СВО будет приятно наше внимание!»	
	Метод организации деятельности	– «Что необходимо сделать, чтобы издать газету?» – «Что делает каждый сотрудник редакции для сбора материалов газеты?» – «Какие материалы нужны для изготовления газеты?»	
Совместно с детьми распределяет роли, стимулирует детей к	Прием «Распределение ролей»	– «Наша газета – это голос заботы и благодарности.	Распределены роли. Сформированы навыки

совместному обсуждению действий каждого участника в соответствии с выбранной ролью		Давайте распределим задачи так, чтобы использовать сильные стороны каждого. – «Каждый из нас может помочь по-своему. Сейчас мы решим, кто за что отвечает, и начнём работать как одна команда».	взаимодействия со сверстниками.
Предлагает детям приступить к партнерскому творческому делу.	Прием «Мобилизация активности действия»	– «Нам уже не терпится начать работу по изготовлению элементов нашей газеты!»	Активизировано желание детей начать выполнение трудовых действий партнерского творческого дела.
	Прием «Авансирование успешного результата»	– «Сегодня мы вместе создадим не просто газету, а частичку поддержки для наших бойцов. Каждый из нас внесёт свой вклад – и вместе мы сделаем что-то по-настоящему важное!».	
Деятельностный этап			
Организует взаимодействие детей в процессе реализации плана партнерского творческого дела. При необходимости вносит коррективы в планирование действий. Принимает непосредственное участие в совместной деятельности в роли «главного редактора»	Метод организации деятельности	– «Художники нарисуйте иллюстрации в рубрику «Наш вернисаж» – «Журналисты, с опорой на мнемокарту составьте рассказ о службе военного, для статьи «Наши герои» в рубрику «Мы гордимся»; – «Фотографы, сделайте фото детей, которые поздравляют	Активирована творческая деятельность детей. Принята установка на совместную партнерскую творческую деятельность.

		наших защитников – «Наборщики и дизайнер, из заготовок букв сложите название газеты и рубрик».	
	Метод косвенного педагогического влияния	– «Посмотри внимательно, какой ракурс лучше взять?» – «Возможно, лучше разместить на этой стороне газеты?»	Проявлено умение детей высказывать свое мнение, прислушиваться к мнению собеседника или взрослого уважать их взгляды.
	Прием «Выскажи свое мнение»	– «Пусть каждый скажет, что он думает по поводу расположения фото и текста в газете?»	
	Прием «Присоединение»	– «Я тоже считаю, что, наша газета должна быть красива и информативна…»	
Активизирует и мотивирует детей к партнерскому взаимодействию.	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	– «Наше общее дело получится по-настоящему сильным, если мы будем доверять друг другу. Так мы сможем лучше понимать задачи и поддерживать друг друга на каждом этапе». – «Если столкнулись с затруднением – не стесняйтесь обращаться за помощью. Вы можете обсудить вопрос с товарищем или со мной – мы вместе найдём решение».	Обеспечено взаимодействие детей в процессе партнерского творческого дела. Актуализирована способность проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Помните: наша команда умеет творить чудеса,	Вызван у детей положительный эмоциональный

		когда работает сообща. Сегодня мы сотворим ещё одно чудо!» – «Я верю, что у вас таких дружных и трудолюбивых все получится!»	отклик на партнерское творческое дело, уверенность в достижении хорошего результата.
	Методы формирования опыта поведения	– «Без твоей части работы ребята не смогут оформить газету в соответствии с эскизом!»	Сформирована ответственность за свои трудовые действия в процессе партнерской творческой деятельности.
Оценочно-рефлексивный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского творческого дела	Методы самооценки	– «Рассмотрите газету «Спасибо за наше счастливое детство». Как вы думаете, какие чувства испытают участники СВО, когда получат от вас эту газету и прочтут ее?» – «Какие чувства испытали вы, когда собирали информацию и создавали газету для участников СВО?» – «Опишите впечатления от совместной работы» – «Опишите свои впечатления те ребята, которые получили помощь от своих товарищей», – «Опишите свои впечатления те ребята, которые оказали помощь своим товарищам»	Вызван положительный эмоциональный отклик от результата партнерского творческого дела. Сформировано осознанное и ценностное отношение детей к партнерской трудовой деятельности. Сформировано умение выражать свои чувства и эмоции, полученные в процессе партнерского творческого дела.

	Метод педагогической оценки	– «Больше всего в вашей работе мне понравилось, как вы поддерживали друг друга: подсказывали, делились идеями и помогали справиться с трудными моментами. Благодаря этому у нас получился такой отличный результат!»	Сформировано стремление детей к партнерскому взаимодействию со сверстниками в любых видах детской деятельности, желание оказать помощь.
	Прием «Присоединение»	– «Я вместе с вами уверена, что читая газету «Спасибо за наше счастливое детство» участники СВО будут вам благодарны за ваше внимание и еще больше воодушевятся своим нелегким трудом: защиты нашей Родины.	Развито стремление приносить радость себе и обществу от результата партнерского творческого дела.

Сценарный план партнерского творческого дела

Агитбригада «Спешите делать добро»

Событие: «День добрых дел» (15 марта)

Ценность: добро, культура

Направление воспитания: духовно-нравственное, эстетическое

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к доброте.

Задачи:

1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста стойкое желание совершать добрые поступки.

2. Развивать у детей старшего дошкольного возраста способность выражать собственное эмоциональное отношение к доброте, рассказывать людям о необходимости совершать добрые поступки друг для друга.

3. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста устойчивое желание принимать участие в партнерской творческой деятельности, осознанное отношение к ней, чувство ответственности за его результат.

Оборудование: экран достижения цели с набором карточек.

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Мотивационно-целевой этап			
Актуализирует ценностные ориентации, стимулирует детей к коллективному целеполаганию и осознанию значимости добрых дел. Мотивирует детей к участию в агитбригаде	Метод формирования сознания	– «Ребята, как вы считаете, что такое добро?»	Актуализировано желание детей выразить свое эмоционально-личностное отношение к добрым поступкам
	Прием «Вопрос-суждение»	– «Какие чувства испытывали вы, когда кто-то для вас совершал добрый поступок? Опишите свои чувства, когда вы сами совершали для кого-то добрый поступок?	
	Метод эмоционального стимулирования	– «Ребята, как вы думаете, важно ли вдохновлять на добрые поступки других людей? В какой форме мы это сделаем? Может быть, создадим свою агитбригаду «Спешите делать добро!»?	Сформирована положительная мотивация к предстоящей деятельности, желание принять участие в подготовке агитбригады.
Организационно-подготовительный этап			
Инициирует	Метод организации	– «Давайте вместе	Активизирована

совместное планирование партнерского творческого дела с помощью экрана достижения цели, создает условия для выбора ролей по интересам, поддерживает творческие идеи детей. Предлагает приступить к партнерскому творческому делу.	деятельности	разработаем план подготовки агитбригады: с чего начнем работу, что нужно будет делать далее, чем закончим работу?»	творческая мыслительная деятельность детей. Сформировано умение детей принимать совместные решения со сверстниками, умение договариваться с собеседником.
	Прием «Распределение ролей»	– «Ребята, как мы распределим роли, чтобы каждый занимался тем, что ему по душе?»	Сформировано умение распределять роли в соответствии с желанием и способностями каждого ребенка
	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Подготовьте выступление агитбригады так, чтобы оно вдохновило людей на добрые дела!»	Сформировано желание получить положительный результат общего дела, направленного для других людей
Деятельностный этап			
Координирует деятельность детей в соответствии со сценарием агитбригады Поощряет партнерское взаимодействие в процессе выступления. Поощряет самостоятельность, инициативность, творческие проявления детей в процессе партнерского творческого дела.	Прием «Мобилизация активности действия»	– «Мы старательно готовились к выступлению агитбригады и сейчас мы расскажем всем, почему нужно делать добрые дела!»	Активизировано желание детей начать выступление перед зрителями
	Метод эмоционального заражения	– «Мы одна команда, чувствуем друг друга! У нас здорово получается! Продолжаем в том же духе, зрители нас слышат!»	Получен положительный эмоциональный настрой на выступление, уверенность в достойном результате общего дела.
	Метод воздействия на мотивационную сферу	– «Молодец, этим лозунгом ты эмоционально донес свою идею!»	Вызван положительный эмоциональный отклик на результат своего номера агитбригады.
Оценочно-рефлексивный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского	Методы самооценки	– «Как вы думаете, вдохновились ли зрители на добрые дела после	Проявлено эмоционально-личностное отношение к

творческого дела. Принимает равноправное участие в обсуждении качества выступления агитбригады.		выступления нашей агитбригады? Почему вы так думаете?» – «Какие эмоции испытывали вы сами во время подготовки агитбригады и выступления?»	результату партнерского творческого дела.
Разделяет с детьми радость успеха, подчеркивает ценность каждого участника агитбригады в общий результат.	Метод педагогической оценки	– «Я сегодня испытала настоящую гордость за нас! Мы были настолько убедительны, что мне самой захотелось сделать что-то доброе прямо сейчас»! – «Во время выступления каждый из вас внес частичку своих чувств, эмоций, поэтому в целом агитбригада «Спешите делать добро!» получилась яркой, интересной и убедительной!»	Сформирована уверенность детей в достижении положительного результата от партнерского творческого дела.

Сценарный план партнерского творческого дела

Видеопоздравление «Наше здоровье в ваших руках»

Событие: «Всемирный день здоровья» (7 апреля)

Ценность: добро, культура

Направление воспитания: духовно-нравственное, эстетическое

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к медицинским работникам.

Задачи:

1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство благодарности к врачам за их ценный труд.

2. Развивать у детей старшего дошкольного возраста способность выражать собственное эмоциональное отношение к видеопоздравлению, как способу проявления чувств благодарности к медработникам, проявлять

эстетические чувства и эмоции в процессе видеопоздравления, желание вызвать положительный эмоциональный отклик зрителей (медработников) от результата партнерской творческой деятельности.

3. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста устойчивое желание принимать участие в партнерской творческой деятельности, осознанное отношение к ней, чувство ответственности за его результат.

Предварительная работа: беседа с детьми о предстоящем празднике «Всемирный день здоровья», просмотр познавательного видео «Врачи спасают жизнь людей»; беседа о профессии медицинских работников.

Оборудование: экран достижения цели, ноутбук, экран, проектор, мнемотаблица «Правила здоровья», видеокамера.

Материалы: ватман, цветная и белая бумага разного формата и текстуры, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, карандаш, элементы декора.

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Подготовительный этап			
Разработка мнемотаблицы «Правила здоровья»			Разработана мнемотаблица «Правила здоровья»
Мотивационно-целевой этап			
Предлагает рассмотреть мнемотаблицу «Правила здоровья». Актуализирует представления детей об основных элементах здорового образа жизни.	Прием «Вопрос-суждение»	– «Что такое «здоровье»? – «С помощью мнемокарты назовите основные элементы здорового образа жизни». – «Что значит «профилактика здоровья?» – «Какую роль играют в нашей жизни врачи?»	Актуализированы представления детей о элементах здорового образа жизни.
Обобщает высказывания детей о ценностном отношении к медицинским работникам,	Прием «Присоединение»	– «Я полностью согласна с тем, что врачи играют важную роль в жизни человека, особенно, если человек заболел!» – «Я так же, как и вы,	Осмыслено понимание ценностного отношения к людям, внесших значительный

внесшим значительный вклад в здоровье людей.		испытываю чувства уважения, восхищения и благодарности за достойный труд врачей!»	вклад в здоровье людей.
Мотивирует детей к предстоящей деятельности.	Методы и приемы стимулирования и мотивации	– «Ребята, скоро в нашей стране отмечается праздник «Всемирный день здоровья». Этот праздник имеет огромное отношение и к врачам. Предлагаю поздравить их с этим праздником!»	Проявлен интерес к предстоящей творческой деятельности.
Актуализирует представления детей о способах поздравления врачей	Прием «Обращение к опыту ребенка»	– «Ребята, а как мы можем поздравить врачей?» – «Много интересных вариантов вы назвали! Я вижу, многим понравилось идея записать видеопоздравление. Давайте остановимся на нем – так наши добрые слова точно дойдут до каждого врача, и они почувствуют нашу благодарность!»	Актуализированы представления детей о способах поздравления медицинских работников
Предлагает детям на выбор несколько названий видеопоздравления.	Прием «Присоединение»	– «Мне понравился ваш выбор: видеооткрытка «Наше здоровье в ваших руках». Представляю, как врачи будут улыбаться, глядя на наше видео, и как им станет теплее на душе от наших слов. Ваша идея действительно способна подарить им хорошее настроение!»	Создан положительный эмоциональный настрой на предстоящую творческую деятельность.
Создает положительный эмоциональный настрой на предстоящую творческую деятельность.	Прием «Авансирование успешного результата»	– «Медицинские работники будут вам благодарны за ваше поздравление!» – «Медицинские работники очень ценят такие знаки внимания. Ваше видеопоздравление точно не оставит их равнодушными — они поймут, как дети ценят их непростой труд, и это придаст им сил для	

		новых добрых дел!»	
Организационно-подготовительный этап			
Инициирует совместное планирование партнерского творческого дела с помощью экрана достижения цели, создает условия для выбора ролей по интересам, поддерживает творческие идеи детей.	Методы организации деятельности	– «Ребята, предлагаю вам разработать план нашей партнерской творческой деятельности. Выложите на экране достижения цели алгоритм подготовки видеопоздравления. С чего мы начнем работу? Что нужно будет делать далее? Чем мы закончим работу?» – «Определитесь, из каких номеров будет состоять наше видеопоздравление? Выложите на экране достижения цели карточки с изображением номеров видеопоздравления».	Сформировано умение детей принимать совместные решения со сверстниками, умение слушать собеседника, договариваться, находить компромисс.
Совместно с детьми распределяет роли участников видеопоздравления.	Прием «Распределение ролей»	– «Чтобы наше видеопоздравление «Наше здоровье в ваших руках» получилось по-настоящему душевным, давайте распределим задачи. Подумайте вместе: кто лучше справится со сценарием, кто будет отвечать за съемку, кто – за актерскую игру, а кто возьмёт на себя монтаж. Важно слушать друг друга и договариваться – так мы создадим что-то по-настоящему ценное!	Распределены роли. Сформированы умения навыков взаимоотношений со сверстниками.
Предлагает приступить к партнерскому творческому делу	Прием «Мобилизация активности деятельности»	«Нам уже не терпится начать подготовку к видеопоздравлению для медицинских работников»	Активизировано желание детей участвовать в партнерском творческом деле.
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Ребята, вы помните, что самый лучший результат получается тогда, когда вы работаете сообща, вместе!» – «Я верю, что у вас	Вызван положительный эмоциональный отклик на партнерское творческое дело,

		таких дружных все получится!»	уверенность в достижении хорошего результата.
	Прием «Ответственное поручение»	– «Вам нужно придумать такие слова благодарности и поздравления врачам, которые не оставят врачей равнодушными и лучше всего передадут вашу признательность за их ежедневный труд и заботу о здоровье людей».	Осознанно ответственное отношение к результату деятельности
	Методы формирования опыта поведения	– «У вас очень хорошо получается сочинять поздравительный текст, я считаю, что люди оценят вашу работу».	
Деятельностный этап			
Координирует деятельность детей в соответствии со сценарием поздравления.	Мобилизация активности действий	– «Мы столько всего продумали и отрепетировали — теперь пора показать результат! Сейчас мы вместе запишем видеопоздравление для врачей. Помните: каждый из вас важен в этом общем деле. Давайте поддержим друг друга: улыбнёмся, произнесём слова от души – и отправим это видео в детские поликлиники и больницы. Уверенна, оно станет для врачей приятным сюрпризом!»	Активировано желание детей начать выступление перед видеокамерой.
	Прием «Мобилизация активности деятельности»	– «Очень интересно увидеть, какой у нас с вами получится результат!»	Получен положительных эмоциональный настрой на выступление, уверенность в хорошем результате.
	Прием контроля и самоконтроля	– «Внимательно следите за очерёдностью предложений, чтобы вовремя начать читать	Получена установка на внимание

		свои слова».	
Оценочно-рефлексивный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского творческого дела Принимает равноправное участие в обсуждении качества исполнения творческой деятельности	Методы самооценки	– «На ваш взгляд, понравится ли видеопоздравление «Наше здоровье в ваших руках» медицинским работникам? Почему вы так решили?» – «Как вы думаете, какие чувства и эмоции испытают медицинские работники во время просмотра видеопоздравления? Почему вы так думаете?» – «Какие эмоции испытывали вы сами во время подготовки видеопоздравления «Наше здоровье в ваших руках» для медработников?»	Проявлено эмоционально-личностное отношение участников партнерского творческого дела к своим действиям. Сформировано умение детей анализировать совместные действия партнерского творческого дела.
		– «Как вы сами оцените результат совместного выступления перед зрителями?»	
		– «Что вы чувствовали во время получения помощи от своих товарищей?» – «Вам понравилось оказывать помощь своим друзьям? Что вы при этом чувствовали?»	Сформировано умение выражать свои чувства и эмоции, полученные в процессе партнерского творческого дела.
	Метод педагогической оценки	– «Больше всего в вашей работе мне понравилось то, что вы сплочённо работали, помогали друг другу!» – «Декораторы, у вас очень хорошо получилось нарисовать плакат!» – «Выступающие, вы придумали очень трогательные и благодарные слова поздравления врачам!»	Сформировано стремление детей к партнерскому взаимодействию со сверстниками в любых видах детской деятельности, желание оказать помощь сверстникам.

	Прием «Присоединение»	– «Мы отправим видеопоздравление «Наше здоровье в ваших руках!» в детские поликлиники и больницы города. Я вместе с вами уверена, что медицинским работникам очень понравится ваше видеопоздравление и они будут вам благодарны за ваше внимание к ним!»	

Сценарный план партнерского творческого дела

«Музыкально-литературная гостиная «Салют Победы»»

Событие: «День Победы» (9 мая)

Ценность: добро, культура

Направление воспитания: духовно-нравственное, эстетическое

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства благодарности ветеранам ВОВ как духовной ценности человека.

Задачи:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста ценностное отношение к ветеранам ВОВ, их подвигам, самоотверженности в борьбе с фашизмом.

2. Развивать у детей способность выражать собственное эмоциональное отношение к концерту, как способу проявления чувств благодарности к ветеранам ВОВ, проявлять эстетические чувства и эмоции в процессе концертной деятельности, желание вызвать положительный эмоциональный отклик зрителей от результата партнерской творческой деятельности.

3. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста желание принимать участие в партнерской творческой деятельности, осознанное отношение к ней.

Предварительная работа: ознакомление детей с технологией организации литературной гостиной, с музыкально-литературным репертуаром по теме «День Победы».

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, видеопрезентация о Героях ВОВ.

Материалы: экран достижения цели, картинки с изображением концертных номеров, символы для заполнения экрана достижения цели, микрофон, музыкальные инструменты для исполнения оркестра, мнемотаблицы для разучивания концертных номеров.

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Подготовительный этап			
Подготовка педагогом видеоролика о победе русских солдат в ВОВ. Подготовка афиши-приглашении на музыкально-литературную гостиную «Салют Победы»			Создан видеоролик «Герои ВОВ». Создана афиша-приглашение на литературно-музыкальную гостиную «Салют Победы»
Мотивационно-целевой этап			
Предлагает посмотреть видеоролик о победе русских солдат в ВОВ. Актуализирует желание детей выразить эмоционально-личностное отношение к содержанию видеоролика. Способствует развитию умения анализировать свои чувства и эмоции.	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Ребята, какие чувства вызвал у вас видеоролик?» «Что именно вызвало у вас эти чувства?»	Сформировано умение детей проявлять интерес и уважение к людям, внесших значимый вклад в историю нашей страны. Актуализировано желание детей выражать эмоционально-личностное отношение к увиденному, анализировать свои чувства и эмоции.
Обобщает	Прием	– «Я также испытала	Осмыслено

высказывания детей о ценностном отношении к ветеранам ВОВ, их подвигам, самоотверженности в борьбе с фашизмом.	«Присоединение»	чувства гордости и восхищения за подвиги ветеранов ВОВ, а также чувства благодарности за их самоотверженность и стремление к победе!	понимание ценностного отношения к людям, внесших значительный вклад для нашей страны.
Предлагает принять участие в музыкально-литературной гостиной. Мотивирует детей к предстоящей деятельности.	Методы и приемы стимулирования и мотивации	– «Ребята, скоро в нашей стране отмечается великий праздник — День Победы. Это день, когда мы вспоминаем героев, которые защищали нашу Родину. Представьте, что мы команда, которой поручили выполнить секретное задание от ветеранов: подготовить музыкально-литературную гостиную, чтобы память о Победе жила в наших сердцах. Сможем ли мы справиться с этой задачей? Кто готов присоединиться к нашей команде?»	Проявлен интерес к предстоящей творческой деятельности.
Создает положительный эмоциональный настрой на предстоящую творческую деятельность.	Прием «Авансирование успешного результата»	– «Я точно знаю, что вы справитесь – ваше выступление станет самым трогательным подарком для наших зрителей: бабушек, дедушек, родителей! Представьте, как они улыбнутся, когда услышат ваши стихи и увидят танцы – вы обязательно тронете их сердца. Это будет не просто концерт, а настоящий праздник памяти, который вы создадите сами!»	Создан положительный эмоциональный настрой на предстоящую творческую деятельность.
Организационно-подготовительный этап			
Организует	Методы организации	– «С чего мы начнем	Сформировано

партнерское взаимодействие детей в процессе разработки плана партнерского творческого дела. Предлагает на экране достижения цели выложить алгоритм подготовки музыкально-литературной гостиной	деятельности	работу? Что нужно будет делать далее? Чем мы закончим работу?»	умение детей принимать совместные решения со сверстниками, умение слушать собеседника, договариваться, находить компромисс.
Стимулирует детей к совместному обсуждению реализации плана музыкально-литературной гостиной	Методы организации деятельности	– «Правильно, сначала нужно договориться и определить репертуар музыкально-литературной гостиной «Салют Победы». – «Договоритесь и определите, в каком порядке мы будем исполнять эти номера, расположите карточки с изображением этих номеров на экране достижения цели последовательно: с какого номера начнем музыкально-литературную гостиную и каким закончим»	Сформировано умение детей принимать совместные решения.
Координирует деятельность детей в процессе обсуждения реализации плана музыкально-литературной гостиной	Прием «Вопрос-суждение»	– «Пусть каждый скажет свое мнение по поводу выбора номеров для нашего поздравления»	Проявлено учение детей прислушиваться к мнению собеседника, уважать его взгляды, находить совместное решение.
Совместно с детьми распределяет роли участников концерта: артисты, декоратор, ведущий. Стимулирует детей к совместному	Прием «Распределение ролей»	– «В нашей команде важен вклад каждого. Давайте распределим обязанности так, чтобы всем было комфортно».	Распределены роли. Сформированы умения навыков взаимоотношений со сверстниками.

обсуждению действия каждого участника в соответствии с выбранной ролью.			
Предлагает приступить к партнерскому творческому делу	Прием «Мобилизация активности действия»	– «Нам уже не терпится начать подготовку к музыкально-литературной гостиной «Салют Победы!»	Активизировано желание детей участвовать в партнерском творческом деле.
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Ребята, вы помните, что самый лучший результат получается тогда, когда вы работаете сообща, вместе!» – «Я верю, что у вас таких дружных все получится!»	Вызван положительный эмоциональный отклик на партнерское творческое дело, уверенность в достижении хорошего результата.
Координирует деятельность каждой ролевой группы детей в процессе подготовки к музыкально-литературной гостиной	Методы воздействия на предметно-практическую сферу	– «Создайте декорации в соответствии с темой праздника» – «Выберите материалы, которые вам необходимы для работы»	Принята установка на эффективность действий для получения лучшего результата.
	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Подготовьте свой номер так, чтобы он вызвал добрые чувства у зрителей!» – «Прочитай свой текс так, чтобы выразить настроение твоего героя»	Получена установка на выражение детьми ролевых чувств и эмоций своих героев. Актуализировано желание детей вызвать эмоциональный отклик зрителей на свою ролевую игру.
Организует и поощряет взаимодействие детей в процессе партнерского творческого дела.	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Вы помните, что для получения хорошего результата лучше работать совместно!»	Обеспечено взаимодействие детей в процессе партнерского творческого дела.
	Методы формирования опыта поведения	«Без твоей части работы концерт не будет ярким и интересным!»	
	Методы самоконтроля	– «Выполняя работу	

		не забудьте о том, что от нее зависит общий результат!»	
Актуализирует способность детей проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.	Прием «Взаимопомощь»	«Если видишь, что твоему товарищу сложно справиться с работой – помоги ему!»	Актуализирована способность проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.
Деятельностный этап			
Координирует деятельность детей в соответствии со сценарием музыкально-литературной гостиной «Салют Победы»	Мобилизация активности действий,	– «Мы старательно готовились к выступлению! Давайте вместе сделаем музыкально-литературную гостиную незабываемой! Покажем зрителям, как мы гордимся историей нашей страны!»	Активировано желание детей начать выступление перед зрителями.
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Я уверена, что музыкально-литературная гостиная у нас получится яркая и интересная!»	Получен положительных эмоциональный настрой на выступление, уверенность в хорошем результате.
Поощряет инициативность, самостоятельность, творческие проявления детей в процессе партнерского творческого дела.	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Представьте, как бабушки и дедушки улыбнутся, когда услышат ваши стихи и увидят танцы – вы обязательно тронете их сердца!» – «Я верю, что у нас всё получится – вы такие талантливые!»	
	Метод «Авансирование успешного результата»	– «Я уверена, что после вашей гостиной в зале останется чувство гордости и благодарности – и это будет ваша заслуга»	
Оценочно-рефлексивный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского творческого дела	Методы самооценки	– «Как вы думаете, понравилась ли музыкально-литературная гостиная зрителям?»	Вызван положительный эмоциональный отклик от положительной

		– «На ваш взгляд, какие чувства и эмоции испытали зрители при просмотре музыкально-литературной гостиной?» – «Имеет ли для вас ценность эмоциональная реакция зрителей?»	реакции зрителей концерта-мюзикла. Проявлено эмоционально-личностное отношение участников партнерского творческого дела к своим действиям.
		– «Как вы сами оцените результат совместного выступления перед зрителями?»	Сформировано умение детей анализировать совместные действия партнерского творческого дела.
		– «Опишите свои впечатления те ребята, которые испытывали некоторые затруднения в процессе работы, и получили помощь от своих товарищей» – «Опишите свои впечатления те ребята, которые оказали помощь своим товарищам»	Вызван положительный эмоциональный отклик от результата партнерского творческого дела. Сформировано осознанное и ценностное отношение детей к партнерскому взаимодействию.
Принимает равноправное участие в обсуждении качества исполнения номеров музыкально-литературной гостиной	Метод педагогической оценки	– «Во время выступления каждый из вас внес частичку своих чувств, эмоций, поэтому в целом музыкально-литературная гостиная «Салют Победы» получилась яркой и интересной!»	Сформировано стремление детей к партнерскому взаимодействию со сверстниками в любых видах детской деятельности, желание оказать помощь сверстникам. Получен положительных эмоциональный отклик от партнерского творческого дела. Сформирована уверенность детей в
	Прием «Я-сообщение»	– «Уверена, что вы сможете справиться с	

		любым делом, если будете делать его вместе!»	достижении положительного результата от партнерского творческого дела.

Сценарный план партнерского творческого дела

«Театральная постановка «Под грибом» (по сказке В. Сутеева)»

Событие: «Международный день защиты детей» (1 июня)

Ценность: добро, культура

Направление воспитания: духовно-нравственное, эстетическое

Цель: воспитывать у детей желание совершать добрые поступки для малышей.

Задачи:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста представлений о празднике «Международный день защиты детей» и его социальной значимости.

2. Развивать у детей способность выражать собственное эмоциональное отношение, проявлять эстетические чувства и эмоции в процессе театрализованной деятельности, желание вызвать положительный эмоциональный отклик зрителей от результата партнерской творческой деятельности.

3. Воспитывать у детей устойчивое желание совершать добрые поступки по отношению к окружающим людям, оказывать им помощь.

4. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста устойчивое желание принимать участие в партнерской творческой деятельности, осознанное отношение к ней.

5. Воспитывать у старших дошкольников такие нравственные качества, как сочувствие, сопереживание, взаимовыручка, дружеская поддержка.

Предварительная работа: беседа с детьми о предстоящем празднике «Международный день защиты детей», просмотр мультимедийной презентации

«В мире театра»; беседа о профессиях людей, работающих в театре, чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, видеопрезентация «В мире театра».

Материалы: экран достижения цели, картон, цветная и белая бумага разного формата и текстуры, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, карандаш, элементы декора.

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Подготовительный этап			
Подготовка мультимедийной презентации «В мире театра».			Создана мультимедийная презентация «В мире театра».
Мотивационно-целевой этап			
Актуализирует представления детей о празднике «Международный день защиты детей» и его значении	Прием «Вопрос-суждение»	– «Ребята, что вы знаете о празднике «Международный день защиты детей»? А как вы понимаете фразы «Счастливое детство», «Дружеские взаимоотношения», «Взаимопомощь»?	Актуализированы представления детей о празднике «Международный день защиты детей»
Актуализирует желание детей выразить свое мнение о взаимоотношениях со сверстниками группы.	Прием «Обращение к опыту ребенка»	– «Испытываете ли вы дружеские чувства, чувства взаимопомощи в процессе общения со своими сверстниками?»	Актуализировано желание детей выражать свое мнение, анализировать отношения со сверстниками.
Мотивирует детей к принятию решения помочь воспитателю младшей группы. Создает положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.	Прием «Ответственное поручение, доверие»	– «Ребята, воспитатель младшей группы поделилась со мной чудесной новостью: она заметила, как вы здорово дружите друг с другом – помогаете, поддерживаете, играете вместе! Она так вдохновилась вашей дружбой, что просит вашей помощи. Хотите стать настоящими наставниками для малышей и показать им, как это хорошо – дружить и	Создан положительный эмоциональный настрой к предстоящей деятельности

		помогать друг другу? Давайте вместе научим их этому!	
Предлагает детям подготовить спектакль по сказке В. Сутеева «Под грибом».	Метод авансирования успешного результата	– «Внимание, друзья! У нас важное и очень интересное задание! Воспитатель младшей группы принесла книгу В. Сутеева «Под грибом» и просит нас поставить по ней спектакль для малышей. Она знает, какие вы творческие, дружные и артистичные, и даже не сомневается: ваш спектакль станет настоящим праздником для малышей! Они увидят, как герои помогают друг другу под грибом, и поймут, как важно дружить и поддерживать товарищей. Я уверена – у вас получится потрясающе! Кто готов взяться за это увлекательное дело?»	Актуализировано желание детей принести пользу и создать радостное настроение детям младшей группы.
Актуализирует представления детей о профессиях взрослых, работающих в театре, их профессиональных умениях и личностных качествах.	Прием «Обращение к опыту ребенка»	– «Вспомните и скажите, люди каких профессий принимают участие в подготовке и показа спектакля в театре?» – «Какими умениями и личностными качествами они должны обладать?»	Актуализированы представления детей о профессиях взрослых, работающих в театре, их профессиональные умения и личностные качества.
Мотивирует детей к предстоящей партнерской творческой деятельности.	Прием «Вброс темы»	– «Предлагаю вам стать актерами, декораторами, костюмерами и принять участие в подготовке и показе спектакля «Под грибом» для детей младшей группы. Готовы творить и удивлять? Тогда начинаем!»	Проявлен интерес к предстоящей партнерской творческой деятельности и желание принять в ней участие.
Организационно-подготовительный этап			
Организует партнерское взаимодействие детей в процессе разработки плана действий, сценария спектакля «Под	Методы организации деятельности	– «Ребята, давайте вместе обсудим, с чего мы начнем работу, что будем делать дальше и чем мы ее закончим?» – «Что должны будут делать артисты, костюмеры,	Сформировано умение детей принимать совместные решения со сверстниками, умение слушать

грибом» с помощью экрана достижения цели. Подводит детей к принятию совместного решения.		декораторы? Какие материалы нужно подготовить каждому участнику для своих действий?»	собеседника, договариваться, находить компромисс.
Совместно с детьми распределяет роли участников спектакля	Метод распределения ролей	– «Ребята, как мы распределим роли, чтобы каждый занимался тем, что ему по душе?»	Распределены роли.
Стимулирует детей к совместному обсуждению действий каждого участника в соответствии с выбранной ролью	Методы организации деятельности	– «Какие костюмы можно подготовить для каждого героя сказки костюмерам?» – «Для оформления сцены нам понадобятся декорации. Подумайте, какие атрибуты должны использовать для этого декораторы?» – «Как лучше разместить декорации на сцене, чтобы наших актёров было хорошо видно и слышно?» – «Какие материалы нам понадобятся для работы?»	Сформировано умение детей принимать совместные решения.
Координирует деятельность каждой ролевой группы детей в процессе подготовки к театральной постановке.	Метод организации деятельности	– «Вам нужно изготовить костюмы так, чтобы отразить особенности героев нашей сказки». – «Выберите материалы, которые вам необходимы для работы».	Принята установка на эффективность действий для получения лучшего результата.
	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Нужно так обыграть твоего героя, чтобы зрители поняли его характер и почувствовали его эмоции». – «Прочитай свой текс так, чтобы выразить настроение твоего героя».	Получена установка на выражение детьми ролевых чувств и эмоций своих героев. Актуализировано желание детей вызвать эмоциональный отклик зрителей на свою ролевую игру.

Организует и поощряет взаимодействие детей в процессе партнерского творческого дела.	Методы формирования опыта поведения	– «Ребята, помните: чтобы наш спектакль «Под грибом» получился по-настоящему волшебным, важно работать вместе. Каждый из вас сделает свою часть – кто-то придумает декорации, кто-то подберёт костюмы, кто-то выучит роль. И только когда все части соединятся, получится настоящее чудо! Без твоей работы, [имя ребенка], постановка не будет такой яркой и интересной – ты очень важен для нашей команды!»	Обеспечено взаимодействие детей в процессе партнерского творческого дела.
Актуализирует способность детей проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.	Прием «Взаимопомощь»	– «Ребята, помните: самый лучший результат получается тогда, когда во время совместной творческой работы вы поддерживаете друг друга и помогаете в случае затруднений. Если кто-то запутался в тексте роли или не может придумать, как нарисовать декорацию, – не стесняйтесь попросить помощи! И сами предлагайте помощь, если видите, что товарищу трудно. Вместе мы создадим по-настоящему волшебный спектакль!»	Актуализирована способность проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.
Деятельностный этап			
Координирует деятельность детей в соответствии со сценарием театральной постановки «Под грибом»	Мобилизация активности действий	– «Мы старательно готовились к театральной постановке, а сейчас покажем результаты нашим зрителям – детям младшей группы!»	Активировано желание детей начать выступление перед зрителями.
	Прием «Мобилизация активности деятельности»	– «Так хочется поскорей увидеть, какой интересный и замечательный спектакль у нас получился!»	Получен положительных эмоциональный настрой на выступление, уверенность в хорошем результате.
	Прием контроля и самоконтроля	– «Ребята, внимательно следите за действием на	Получена установка на

		сцене, чтобы не пропустить свое участие в постановке! Следите за репликами других актеров, за музыкой и за моими сигналами. Как только почувствуете, что приближается ваш выход, — будьте готовы. Помните: каждый из вас очень важен для успеха спектакля!»	внимание
	Прием «Взаимопомощь»	– «Если вдруг забудете слова – не страшно. Рядом будут друзья, которые помогут. В театре все друг друга поддерживают!»	Актуализировано желание оказывать помощь сверстникам.
Оценочно-рефлексивный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского творческого дела	Методы самооценки	– «Ребята, малыши смотрели на вас не отрываясь! Как вы думаете, удалось нам показать им, что значит быть дружными?»	Вызван положительный эмоциональный отклик от положительной реакции зрителей. Проявлено эмоционально-личностное отношение участников партнерского творческого дела к своим действиям.
		– «Как вы думаете, какие чувства и эмоции испытывали зрители во время представления? Почему вы так думаете?» – «Какие эмоции испытывали вы сами во время представления?»	
		– «Как вы сами оцените результат совместного выступления перед зрителями?»	Сформировано умение детей анализировать совместные действия партнерского творческого дела.
		– «Кому из своей команды вы сегодня хотите сказать «спасибо» за помощь на сцене или за кулисами?» – «Что вы чувствовали во время получения помощи от своих товарищей». – «Вам понравилось оказывать помощь своим друзьям? Что вы при этом чувствовали?»	Сформировано осознанное и ценностное отношение детей к партнерскому взаимодействию. Сформировано умение выражать свои чувства и эмоции, полученные в процессе партнерского творческого дела.

Принимает равноправное участие в обсуждении качества исполнения театральной постановки.	Метод педагогической оценки	– «Больше всего в вашей работе мне понравилось то, что вы трудись дружно, помогая и подсказывая друг другу»! – «Мне было очень надежно работать в одной команде с такими внимательными декораторами и чуткими актерами!»	Сформировано стремление детей к партнерскому взаимодействию со сверстниками в любых видах детской деятельности, желание оказать помощь сверстникам.
	Прием «Присоединение»	– «Ребята, я вместе с вами уверена, что зрителям очень понравился спектакль «Под грибом», который вы подготовили и представили им! Посмотрите, как они громко аплодировали и благодарили вас за выступление! Вы так старались, так вжились в роли – и это увидели все. Я так рада, что разделила с вами этот волшебный момент! Вы настоящие артисты!»	Получен положительных эмоциональный отклик от партнерского творческого дела. Сформирована уверенность детей в достижении положительного результата от партнерского творческого дела.

Сценарный план партнерского творческого дела

Мастерская «Фотозона «Семья»»

Событие: «День семьи любви и верности» (8 июля)

Ценность: добро, труд

Направление воспитания: духовно- нравственное, трудовое

Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого желания доставлять радость окружающим людям.

Задачи:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста ценностное отношение к семье.

2. Развивать у детей старшего дошкольного возраста стремление приносить радость себе и обществу от результата партнерской творческой деятельности со сверстниками;

3. Стимулировать у детей старшего дошкольного возраста желание проявлять трудолюбие, формировать ответственность за свои трудовые действия, осознанное отношение и интерес к партнерской творческой деятельности.

Предварительная работа: ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей праздника «День семьи любви и верности», символом праздника (ромашка) через беседы, просмотры видеороликов (мультимедийных презентаций), демонстрационный материал,

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, видеопрезентация «Семья и семейные ценности», экран достижения цели.

Материалы: подборка эскизов оформления фотозон «Семья», материалы для творчества (бумага, клей, ножницы и т.д.)

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Подготовительный этап			
Подготовка видеоролика о семье, семейных ценностях. Подбор эскизов оформленных фотозон «Семья»			Создан видеоролик «Семья и семейные ценности», подборка эскизов оформленных фотозон «Семья».
Мотивационно-целевой этап			
Предлагает посмотреть видеоролик «Семья и семейные ценности». Актуализирует желание детей выразить эмоционально-личностное отношение к содержанию видеоролика. Способствует развитию умения анализировать свои чувства и эмоции.	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Ребята, какие чувства вызвал у вас видеоролик?» «Что именно вызвало у вас эти чувства?»	Актуализировано желание детей выражать эмоционально-личностное отношение к увиденному, анализировать свои чувства и эмоции. Осознано ценностное отношение к семье, семейным ценностям.
	Метод формирования сознания	– «Как вы понимаете значение слова «семья», «семейные ценности»?» – «Какие праздники можно отметить всей семьей?»	
Обобщает	Прим	– «Я тоже считаю,	

высказывания детей о ценности семьи для каждого человека	«Присоединение»	что семья – это самое ценное в жизни каждого человека!»	
Мотивирует детей к предстоящей деятельности	Методы и приемы стимулирования и мотивации	– «Приближается замечательный праздник – День семьи, любви и верности! Ребята из соседней группы решили устроить к этому дню музыкальный концерт и пригласить на него всех родителей. А нам они с радостью предложили оформить фотозону «Семья» перед входом в музыкальный зал. Так у каждой семьи появится возможность запечатлеть теплые моменты праздника!»	Создана мотивация к предстоящей деятельности
	Прием «Мобилизация активности деятельности»	– «Давайте с радостью согласимся с ребятами и создадим самую волшебную фотозону «Семья»! Представляете, как будут улыбаться мамы и папы, когда увидят ее?!»	
Побуждает к выполнению общественно-значимых заданий для окружающих, актуализирует желание доставить радость окружающим	Прием «Авансирование успешного результата»	– «Я уверена, что наша фотозона получится самой оригинальной! Я уже вижу, как мамы и папы будут радоваться, фотографируясь с детьми в нашей фотозоне. Они обязательно скажут нам спасибо!»	Создан положительный настрой на предстоящую партнерскую творческую деятельность, желание принести радость от результата совместной деятельности другим людям.

Организационно-подготовительный этап			
Приглашает детей в мастерскую. Стимулирует детей на партнерское взаимодействие.	Метод формирования сознания	– «Предлагаю вам принять на себя роли дизайнеров-мастеров и приступить к делу!» – «Как вы думаете, должны ли мастера в мастерской во время создания фотозоны взаимодействовать друг с другом? Почему вы так думаете?»	Осознано понимание детьми необходимости партнерского взаимодействия в творческой деятельности.
Организует партнерское взаимодействие детей в процессе разработки плана партнерского творческого дела. При необходимости вносит коррективы в планирование действий. Предлагает детям на экране достижения цели выложить алгоритм создания фотозоны.	Метод организации деятельности	– «Договоритесь друг с другом и выберите эскиз, по которому мы будем оформлять фотозону «Семья» – «Обсудите, из каких материалов будет создана фотозона». – «С чего мы начнем работу?» – «Что нужно будет сделать далее?» – «Чем мы закончим работу?» – «Какие материалы нам понадобятся для выполнения работы?»	Активизирована творческая мыслительная деятельность детей. Сформировано умение детей принимать совместные решения со сверстниками, умение слушать собеседника, договариваться, находить компромисс.
Совместно с детьми распределяет роли. Стимулирует детей к совместному обсуждению действия каждого участника в соответствии с выбранной ролью.	Прием «Распределение ролей»	– «Теперь вы – настоящие дизайнеры-мастера! У каждого есть своя важная задача: кто-то будет отвечать за красоту, кто-то за порядок, кто-то за идеи. Давайте распределим роли!»	Распределены роли. Сформированы умения навыков взаимоотношений со сверстниками.
	Прием «Мобилизация активности действия»	– «Как настоящие мастера, мы должны работать аккуратно, помогать друг другу и следить, чтобы все получилось	Вызван у детей положительный эмоциональный отклик на партнерское творческое дело,

		красиво!» – «Ребята, вы помните, что самый лучший результат получается тогда, когда работаете сообща!» – «Я верю, что у вас таких дружных и трудолюбивых все получится!»	уверенность в достижении хорошего результата.
Предлагает детям приступить к партнерскому творческому делу.		– «Нам уже не терпится начать работу по созданию фотозоны «Семья!»	Активизировано желание детей начать выполнение трудовых действий партнерского творческого дела.
Деятельностный этап			
Организует партнерское взаимодействие детей в процессе реализации плана детской деятельности.	Прием «Разъяснение»	– «В случае затруднения вы можете обратиться за помощью к своему товарищу»	Осознано детьми понимание того, что в случае затруднения можно получить помощь от сверстников.
	Прием «Взаимопомощь»	– «Если видишь, что товарищу трудно, подойди и предложи помощь – вместе вы справитесь быстрее и веселее!» – «Помощь – это подарок другу. Если видишь, что кому-то сложно, подари ему свою поддержку!»	Актуализирована способность проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.
	Методы контроля и самоконтроля	– «Посмотри на эскиз: видишь, где будет твой кубик? От того, как ты его оформишь, зависит красота всей композиции!» – «Сравните свою часть работы с эскизом»	Сформирована ответственность за свои трудовые действия в процессе партнерской творческой деятельности. Сформированы навыки самоконтроля.
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Выполняя работу не забудьте о том, что, работая совместно, у вас получится красиво оформленная	Вызван у детей положительный эмоциональный отклик на партнерское творческое дело,

		фотозона!»	уверенность в достижении хорошего результата.
Поощряет инициативность, самостоятельность, творческие проявления детей в процессе партнерского творческого дела.	Метод воздействия на мотивационную сферу	– «Молодец, у тебя очень хорошо получается справиться с этой работой!» – «Молодец, ты смог создать оригинальные цветы и красиво их расположить!»	Вызван положительный эмоциональный отклик за признание другими людьми результата своих трудовых действий
Осуществляет индивидуальную поддержку детей в процессе деятельности.	Методы воздействия на мотивационную сферу	– «Молодец! Хоть тебе и было сложно сложить и склеить ромашку, но ты смог справиться с задачей!»	Вызван положительный эмоциональный отклик за проявление трудолюбия, стремление к достижению результата.
Оценочно-рефлексивный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского творческого дела	Методы самооценки	– «Как вы думаете, будут ли дети просить родителей сфотографироваться здесь? Почему?» – «Как вы думаете, какие чувства испытают семьи, когда будут делать фотографии в фотозоне, которую вы создали?» – «Опишите свои впечатления те ребята, которые получили помощь от своих товарищей», – «Опишите свои впечатления те ребята, которые оказали помощь своим товарищам»	Вызван положительный эмоциональный отклик от результата партнерского творческого дела. Сформировано осознанное и ценностное отношение детей к партнерской трудовой деятельности. Сформировано умение выражать свои чувства и эмоции, полученные в процессе партнерского творческого дела.
	Метод педагогической оценки	– «Я заметила, что вы не просто работали рядом, а действительно помогали друг	Сформировано стремление детей к партнерскому взаимодействию со сверстниками в

		другу: подсказывали, передавали материалы, советовали. Это сделало вашу работу намного эффективнее!» – «Благодаря тому, что вы помогали друг другу, фотозона получилась такой красивой и аккуратной. Каждый внес свой вклад, и вместе вы создали настоящее чудо!»	любых видах детской деятельности, желание оказать помощь.
	Прием «Присоединение»	– «Я так же, как и вы уверена, что родители и дети будут благодарны вам за то, что вы создали фотозону, и фотографии, которые они в ней сделают, надолго сохранят память о празднике в нашем детском саду!» – «Я вместе с вами уверена, что фотозона «Семья», которую вы сегодня создали, непременно украсит наш детский сад к празднику «День семьи, любви и верности», и порадует детей и родителей, которые придут на музыкальный праздник, организованный в нашем детском саду!»	Развито стремление приносить радость себе и обществу от результата партнерского творческого дела.

Сценарный план партнерского творческого дела

«Концерт «Бабушка рядышком с дедушкой»

Событие: Международный день пожилых людей (1октября)

Ценность: добро, культура, красота.

Направление воспитания: духовно-нравственное, социальное, эстетическое.

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста уважительного отношения к пожилым людям.

Задачи:

1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста ценностное отношение к бабушке и дедушке, желание проявлять к ним доброту и доставлять радость;
2. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста желание принимать участие в партнерской творческой деятельности, развивать чувство удовлетворения от результата партнерской творческой деятельности со сверстниками;
3. Развивать навыки сотрудничества в процессе партнерской творческой деятельности;
4. Развивать у детей старшего дошкольного возраста проявление умение выполнить трудовые действие в соответствии с выбранной ролью.

Предварительная работа: ознакомление детей старшего дошкольного возраста с праздником «Международный день пожилых людей» через беседы, просмотры видеороликов, демонстрационный материал; ознакомление с технологией подготовки концерта.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, запись музыкальных композиций-минусовок, экран достижения цели.

Материалы: картон, цветная и белая бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, карандаш.

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Подготовительный этап			
Подготовка педагогом фрагментов детских			Собрана медиатека фрагментов детских концертных номеров

концертных номеров			для показа детям.
Мотивационно-целевой этап			
Актуализирует представления детей о пожилых людях	Прием «Вопрос-суждение»	– «Ребята, скоро в нашей стране отмечается праздник «День пожилых людей. Как вы понимаете фразу «пожилые люди?»	Актуализировано представление детей о пожилых людях, их потребностях, способах оказания им посильной помощи.
Актуализирует представления детей о ценности бабушки и дедушки в жизни детей. Актуализирует желание детей выразить эмоционально-личностное отношение к своим бабушкам и дедушкам.	Прием «Обращение к опыту ребенка» Методы воздействия на эмоциональную сферу	– «А в вашей семье среди близких есть пожилые люди?» – «Какие чувства вы испытываете, когда общаетесь с бабушками и дедушками?»	Актуализированы представления детей о ценности присутствия в их жизни бабушки и дедушки. Созданы условия для выражения эмоционально-личностного отношения к близким.
	Прием «Присоединение»	– «Я тоже очень люблю свою бабушку и дедушку, и мне очень приятно и радостно с ними проводит время!» – «Чем вы можете порадовать своих бабушек и дедушек?»	
Актуализирует представления детей о способах поздравления пожилых людей	Прием «Вброс темы»	– «Можем ли мы поздравить бабушек и дедушек в нашем детском саду, чтобы доставить им радость и как?»	Актуализированы представления детей о способах поздравления пожилых людей.
Мотивирует детей к предстоящей деятельности	Методы и приемы стимулирования и мотивации Прием «Создание ситуации успеха»	– «Как много интересных вариантов вы предложили, но концерт, на мой взгляд, будет самым ярким поздравлением для бабушек и дедушек! Вы со мной согласитесь? – Я верю в то, что мы с вами подготовим отличную концертную программу, назовем концерт «Бабушка рядышком с дедушкой», пригласим	Создан интерес к предстоящей деятельности.

		на него наших бабушек и дедушек и доставим им радость!	
Актуализирует представления детей о профессиях взрослых, работающих над концертными номерами, их профессиональных умениях и личностных качествах.	Прием «Обращение к опыту ребенка»	– «Вспомните и скажите, люди каких профессий принимают участие в подготовке концерта?» – «Какими умениями и личностными качествами они должны обладать» Согласны ли вы стать костюмерами, декораторами и артистами и принять участие в подготовке и показе концерта?	Актуализированы представления детей о профессиях взрослых, работающих над составлением праздничного мероприятия, их профессиональные умения и личностные качества.
Создает положительный эмоциональный настрой на предстоящую творческую деятельность.	Прием «Авансирование успешного результата»	– «Я точно знаю: когда бабушки и дедушки увидят наш концерт, они улыбнутся и скажут: «Какие талантливые у нас внуки!» – «Уверена, что наш концерт станет для бабушек и дедушек самым теплым и радостным подарком!»	Создан положительный эмоциональный настрой на предстоящую творческую деятельность.
Организационно-подготовительный этап			
Организует партнерское взаимодействие детей в процессе разработки плана партнерского творческого дела. Предлагает на экране достижения цели выложить алгоритм подготовки концерта	Методы организации деятельности	– «Выложите на экране достижения цели алгоритм подготовки к концерту. С чего мы начнем работу? Что нужно будет делать далее? Чем мы закончим работу?»	Сформировано умение детей принимать совместные решения со сверстниками, умение слушать собеседника, договариваться, находить компромисс.
Стимулирует детей к совместному обсуждению реализации плана концерта	Методы организации деятельности	– «Договоритесь и определите, какие номера будут в нашем концерте «Бабушка рядышком с дедушкой?» – «Договоритесь и определите, в каком	Сформировано умение детей принимать совместные решения.

		порядке мы будем исполнять эти номера, расположите карточки с изображением этих номеров на экране достижения цели последовательно: с какого номера начнем свой концерт и каким закончим»	
Стимулирует детей к совместному обсуждению реализации плана, сценария концерта. Координирует деятельность детей в процессе обсуждения реализации плана концерта.	Методы организации деятельности	– «Для каких номеров концерта нужно будет изготовить костюмы костюмерам?» – «Какие атрибуты и декорации нужно будет изготовить декораторам для представления, где лучше разместить на сцене декорации?» – «Где удобнее всего на сцене находиться певцам (танцорам, актерам, ведущему)? – «Какие материалы нам понадобятся для работы?»	Сформировано умение детей принимать совместные решения. Проявлено умение детей прислушиваться к мнению собеседника, уважать его взгляды, находить совместное решение.
Совместно с детьми распределяет номера участников: певцы, артисты, декоратор, костюмер, ведущий. Стимулирует детей к совместному обсуждению действия каждого участника в соответствии с выбранной ролью.	Прием «Распределение ролей»	– «Предлагаю вам договориться друг с другом и определить, какую роль возьмет каждый из вас для работы над концертом и приступить к подготовке к концерту».	Распределены роли. Сформированы умения навыков взаимоотношений со сверстниками.
Предлагает приступить к партнерскому творческому делу	Прием «Мобилизация активности действия»	– «Нам уже не терпится начать подготовку к концерту!»	Активизировано желание детей участвовать в партнерском творческом деле.
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Ребята, вы помните, что самый лучший результат получается тогда, когда вы работаете сообща, вместе!»	Вызван положительный эмоциональный отклик на партнерское творческое дело,

		– «Я верю, что у вас таких дружных все получится!»	уверенность в достижении хорошего результата.
Координирует деятельность каждой ролевой группы детей в процессе подготовки к концерту.	Методы воздействия на предметно-практическую сферу	– «Изготовьте костюм так, чтобы отразить основные особенности сценки, танцев» – «Создайте декорации так, чтобы их можно было легко перемещать по пространству сцены» – «Выберите материалы, которые вам необходимы для работы»	Принята установка на эффективность действий для получения лучшего результата.
	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Давай представим, что твое выступление – это волшебный подарок для бабушек и дедушек. Постарайся сделать его таким красивым, чтобы у них на лицах появились добрые улыбки, а в сердце стало тепло!»	Получена установка на выражение детьми ролевых чувств и эмоций. Актуализировано желание детей вызвать эмоциональный отклик зрителей.
Организует и поощряет взаимодействие детей в процессе партнерского творческого дела.	Методы формирования опыта поведения	– «Мы – одна команда артистов! Твой номер очень важен для всех нас – без него наш концерт не получится таким чудесным!».	Обеспечено взаимодействие детей в процессе партнерского творческого дела.
	Методы самоконтроля	– «Выполняя работу не забудьте о том, что от нее зависит общий результат!»	
Актуализирует способность детей проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.	Прием «Взаимопомощь»	«Если видишь, что твоему товарищу сложно справиться с работой – помоги ему!»	Актуализирована способность проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.
Деятельностный этап			
Координирует деятельность детей в соответствии со сценарием концерта.	Мобилизация активности действий	– «Пришло время волшебства! Мы так много трудились – сейчас подарим зрителям настоящий праздник!»	Активировано желание детей начать выступление перед зрителями.

	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Я видела, как вы старательно репетировали. Теперь пришло время показать всем, какие вы талантливые – концерт точно получится волшебным!»	Получен положительных эмоциональный настрой на выступление, уверенность в хорошем результате.
	Прием контроля и самоконтроля	– «У каждого из вас есть свой волшебный момент в концерте. Слушайте внимательно – и как только услышите, что он наступает, смело выходите!»	Получена установка на внимание
Поощряет партнерское взаимодействие в процессе представления концертных номеров.	Прием «Разъяснение»	– «При необходимости вы всегда можете обратиться за помощью к своим сверстникам-партнерам»	Осознано детьми понимание того, что в случае затруднения можно получить помощь от сверстников.
	Прием «Взаимопомощь»	– «Если видишь, что твоему товарищу сложно – помоги ему, подскажи ему!» – «Без твоей помощи он не сможет передвинуть декорации!»	Актуализирована способность проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.
Оценочно-рефлексивный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского творческого дела	Методы самооценки	– «На ваш взгляд, понравился концерт вашим бабушкам и дедушкам? Почему вы так решили?» – «Как вы думаете, какие чувства и эмоции испытали они во время праздничного выступления? Почему вы так думаете?» – «Имеет ли для вас ценность эмоциональная реакция зрителей?» – «Какие эмоции испытывали вы сами во время представления?»	Вызван положительный эмоциональный отклик от положительной реакции зрителей концерта. Проявлено эмоционально-личностное отношение участников партнерского творческого дела к своим действиям.
		– «Как вы сами	Сформировано

		оцените результат совместного выступления перед зрителями?»	умение детей анализировать совместные действия партнерского творческого дела.
		– «Опишите свои впечатления те ребята, которые испытывали некоторые затруднения в процессе работы, и получили помощь от своих товарищей» – «Опишите свои впечатления те ребята, которые оказали помощь своим товарищам»	Вызван положительный эмоциональный отклик от результата партнерского творческого дела. Сформировано осознанное и ценностное отношение детей к партнерскому взаимодействию. Сформировано умение выражать свои чувства и эмоции, полученные в процессе партнерского творческого дела.
Принимает равноправное участие в обсуждении качества исполнения концертных номеров	Метод педагогической оценки	– «Больше всего в вашей работе мне понравилось то, что вы готовились к выступлению дружно, помогая друг другу и договариваясь друг с другом!» – «Во время выступления каждый из вас внес частичку своих чувств, эмоций, поэтому в целом концерт получился ярким, впечатляющим и интересным!»	Сформировано стремление детей к партнерскому взаимодействию со сверстниками в любых видах детской деятельности, желание оказать помощь сверстникам.
	Прием «Присоединение»	– «Я вместе с вами уверена, что зрителям очень понравился концерт, который вы подготовили и представили им, потому что зрители вам громко аплодировали благодарили за выступление!»	Получен положительных эмоциональный отклик от партнерского творческого дела. Сформирована уверенность детей в достижении положительного результата от

	Прием «Я-сообщение»	– «Уверена, что вы сможете справиться с любым делом, если будете делать его вместе!»	партнерского творческого дела.

Сценарный план партнерского творческого дела

Мастерская «Листовка «Большая помощь маленькому другу»»

Событие: «Всемирный день защиты животных» (4 октября)

Ценность: добро, труд

Направление воспитания: духовно- нравственное, трудовое

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста стойкого желания совершать добрые поступки для животных.

Задачи:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста ценностное отношение к бездомным животным, заботливое отношение к ним.
2. Развивать у детей старшего дошкольного возраста стремление приносить радость себе и обществу от результата партнерской творческой деятельности со сверстниками;
3. Стимулировать у детей старшего дошкольного возраста проявление трудолюбия, формировать ответственность за свои трудовые действия, осознанное отношение и интерес к партнерской творческой деятельности.

Предварительная работа: ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей праздника «Всемирный день защиты животных».

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, видеозапись «Бездомный котенок в беде», экран достижения цели.

Материалы: материалы для творчества (бумага, клей, ножницы и т.д.)

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Подготовительный этап			
Подготовка видеоролика «Бездомный			Создан видеоролик «Бездомный котенок в беде»

котенок в беде»			
Мотивационно-целевой этап			
Предлагает посмотреть видеоролик «Бездомный котенок в беде» Актуализирует желание детей выразить эмоционально-личностное отношение к содержанию видеоролика. Способствует развитию умения анализировать свои чувства и эмоции.	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Ребята, какие чувства вызвал у вас видеоролик?» «Что именно вызвало у вас эти чувства?»	Актуализировано желание детей выражать эмоционально-личностное отношение к увиденному, анализировать свои чувства и эмоции. Сформированы представления о возможных способах оказания посильной помощи бездомному котенку.
	Метод формирования сознания	– «Можем ли мы помочь котенку и как?» – «Много способов помощи бездомному котенку вы назвали! Предлагаю вам выбрать из всех способов – помещение котенка в приют для бездомных животных»	
Предлагает детям посмотреть продолжение видеоролика с изображением котенка в приюте для бездомных животных.	Прием «Вопрос-ответ»	– «Как вы думаете, хорошо ли теперь котенку в приюте для животных? Почему вы так думаете?»	
Актуализирует проблему большого количества бездомных животных в городе, привлекает к поиску решения проблемы.	Прием «Создание проблемной ситуации»	– «Этому котенку вы смогли помочь! Но в нашем городе находится еще много бездомных кошек и собак, которым нужна помощь! Как мы можем привлечь население города к этой проблеме?»	Осознано понимание проблемы бездомных животных, предложены способы решения проблемы.
Мотивирует детей к предстоящей деятельности	Методы и приемы стимулирования	– «Много интересных способов вы назвали! Предлагаю из всех способов выбрать листовку! Мы размножим листовку и распространим ее среди детей и родителей нашего	Создан интерес к предстоящей деятельности.

		детского сада, а также среди своих знакомых! – «Как мы назовем нашу листовку?»	
Актуализирует представления детей о важности подбора информации для решения проблемы	Прием «Вопрос-суждение»	– «Какую информацию нужно разместить в листовке «Большая помощь маленькому другу», чтобы привлечь внимание городского населения к проблеме бездомных животных?»	Определено содержание листовки
Организационно-подготовительный этап			
Организует партнерское взаимодействие детей в процессе разработки плана партнерского творческого дела. При необходимости вносит коррективы в планирование действий.	Метод организации деятельности	– «Давайте вместе разработаем план изготовления листовки: поделимся идеями: какую информацию можно разместить на листовке, с чего мы начнем свою работу, что будем делать дальше, чем закончим свою работу?» – «Предлагаю вместе обсудить, в какой части листовки какую информацию разместим!» – «Какие материалы нам понадобятся для выполнения работы?»	Активизирована творческая мыслительная деятельность детей. Сформировано умение детей принимать совместные решения со сверстниками, умение слушать собеседника, договариваться, находить компромисс.
Совместно с детьми распределяет роли. Стимулирует детей к совместному обсуждению действия каждого участника в соответствии с выбранной ролью.	Прием «Распределение ролей»	– «Ребята, как мы распределим роли, чтобы каждый при создании листовки делал то, что ему нравится?»	Распределены роли. Сформированы умения навыков взаимоотношений со сверстниками.
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Я верю, что у вас таких дружных и трудолюбивых получится листовка, в которой мы	Вызван у детей положительный эмоциональный отклик на партнерское

		расскажем о том, как помочь бездомным животным!»»	творческое дело, уверенность в достижении хорошего результата.
Предлагает детям приступить к партнерскому творческому делу.	Прием «Мобилизация активности действия»	– «Приступаем к созданию листовки «Большая помощь маленькому другу» – сделаем её яркой и запоминающейся!»	Активизировано желание детей начать выполнение трудовых действий партнерского творческого дела.
Деятельностный этап			
Организует партнерское взаимодействие детей в процессе реализации плана детской деятельности.	Прием «Разъяснение»	– «В случае затруднения вы можете обратиться за помощью к своему товарищу»	Осознано детьми понимание того, что в случае затруднения можно получить помощь от сверстников.
	Прием «Взаимопомощь»	– «Если видишь, что твоему товарищу сложно справиться с работой – помоги ему!» – «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться!»	Актуализирована способность проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.
	Методы формирования опыта поведения	– «Без твоей части работы ребята не смогут оформить и закончить листовку «Большая помощь маленькому другу!»	Сформирована ответственность за свои трудовые действия в процессе партнерской творческой деятельности.
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Выполняя работу не забудьте о том, что, работая совместно, у вас получится содержательная листовка, которая привлечет внимание населения города и поможет решить проблему	Вызван у детей положительный эмоциональный отклик на партнерское творческое дело, уверенность в достижении хорошего результата.
	Метод формирования сознания	– «Важно, чтобы наша листовка не только призывала к помощи, но и подсказывала, что конкретно можно сделать для	Сформировано осознанное понимание результата деятельности.

		бездомных животных!»	
Оценочно-рефлексивный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского творческого дела	Методы самооценки	– «Как вы считаете, после прочтения листовки люди с большей вероятностью захотят помочь бездомным животным – например, пожертвуют деньги, привезут корм или станут волонтерами?» – «Давайте расскажем друг другу, что для вас было в этой работе самым интересным? Что вам больше всего понравилось: придумывать лозунги, рисовать, обсуждать идеи?»	Вызван положительный эмоциональный отклик от результата партнерского творческого дела. Сформировано осознанное и ценностное отношение детей к партнерской трудовой деятельности. Сформировано умение выражать свои чувства и эмоции, полученные в процессе партнерского творческого дела.
	Метод педагогической оценки	– «Благодаря вам о проблеме бездомных животных узнает много людей – и, может быть, кто-то найдёт своего нового друга! Вы настоящие молодцы!»	
	Прием «Присоединение»	– «Я так же, как и вы уверена, что с помощью листовки мы привлечем внимание городского населения и поможем хотя бы нескольким бездомным животным!»	Развито стремление приносить радость себе и обществу от результата партнерского творческого дела.

Сценарный план партнерского творческого дела

«Мастерская «Талисман добра»

Событие: «Всемирный день доброты» (13 ноября)

Ценность: добро

Направление воспитания: духовно-нравственное

Цель: обобщение представлений детей о доброте как о ценном качестве человека.

1. Воспитывать у детей стремление совершать добрые дела, значимые для общества

2. Формировать у детей осознанное отношение и желание к совместной со сверстниками творческой деятельности

Материалы: фетр красного цвета, синтепон, нитки, ножницы, шаблон сердца из картона, для декорирования: бусины, бисер, пайетки, стразы, пуговицы, тесьма, ленты, шнуры.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, экран достижения цели.

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Мотивационно-целевой этап			
Предлагает детям посмотреть мультфильм «Бобр добр. Талисман». Актуализирует представления детей о понятии «добро», желание детей выразить эмоционально-личностное отношение к поступкам героев мультфильма. Способствует развитию умения анализировать свои чувства и эмоции.	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Ребята, о чем этот мультфильм?» – «Какие чувства вы испытали, посмотрев мультфильм? – «Какой добрый поступок совершили герои мультфильма?»	Актуализировано желание детей выражать эмоционально-личностное отношение к поступкам героев мультфильма, анализировать свои чувства и эмоции
	Методы формирования сознания	– «Ребята, как вы считаете, что такое добро?» – «Как можно почувствовать добро?» – «Хотите ли вы, чтобы добро было вокруг нас повсюду?»	Проявлено эмоционально-чувственное отношение к понятию «добро», Актуализировано у детей желание сделать конкретное доброе дело

Создает интерес к предстоящей деятельности. Побуждает к выполнению общественно-значимых заданий для окружающих, актуализирует желание доставить добро окружающим	Прием «вопрос-суждение»	– «А можем ли мы с вами сделать так, чтобы добро было вокруг нас? Каким образом?»	Сформирована положительная мотивация к деятельности. Создан положительный настрой на предстоящую партнерскую творческую деятельность.
	Прием «Авансирование успешного результата»	– «Какой чудесный замысел – создать талисман добра! Мы вложим в него всю нашу теплоту и заботу, повесим у входа в детский сад – и он станет маленьким источником радости для каждого: дети будут улыбаться, взрослые – вспоминать о чем-то светлом, а атмосфера вокруг станет чуточку добрее!»	
Организационно-подготовительный этап			
Приглашает детей в мастерскую. Стимулирует на партнерское творческое дело.	Метод формирования сознания	– «Давайте представим, что мы – настоящая мастерская «Талисман добра». Каждый из вас – талантливый мастер. Мастера знают: чтобы создать что-то волшебное, нужно сосредоточиться и вложить душу. Приступаем к работе!»	Обеспечено желание детей приступить к партнерской творческой деятельности в качестве мастеров.
Педагог организует партнерское взаимодействие детей в процессе разработки плана партнерского творческого дела. Педагог стимулирует детей на совместную деятельность по разработке варианта	Метод организации деятельности	– «Прежде чем приступить, давайте составим план работы. С чего логично начать создание талисмана добра? – «Отлично, первый этап обсудили. А что	Активизирована творческая мыслительная деятельность детей. Сформировано умение детей принимать совместные решения со сверстниками, умение слушать

создания талисмана добра.		будет следующим? Опишите последовательность действий после подготовительного этапа». – «Теперь давайте проговорим завершающий этап. Как мы поймём, что талисман готов? Что нужно сделать в самом конце, чтобы он стал настоящим «талисманом добра»?» – «Какие материалы и инструменты нам понадобятся для каждого этапа?»	собеседника, договариваться.
Педагог совместно с детьми распределяет роли. Стимулирует детей к совместному обсуждению действия каждого участника в соответствии с выбранной ролью.	Прием «Распределение ролей»	– «В настоящей мастерской каждый вносит свой вклад. Предлагаю вам договориться друг с другом и определить, какую роль возьмет каждый из вас для работы над изготовлением талисмана добра и приступить к партнерскому творческому делу».	Дети демонстрируют умение распределить трудовые функции в соответствии с выбранной работой, умение при обсуждении принять совместное решение по выбору варианта талисмана.
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Я вижу, как вы внимательно слушали инструкцию – это поможет вам выполнить все аккуратно и точно. У вас точно получится создать красивый талисман!»	Вызван у детей положительный эмоциональный отклик на партнерское творческое дело, уверенность в достижении хорошего результата.
	Прием	– «Представьте:	

	«Ответственное поручение»	через час наш талисман будет висеть у входа в детский сад. Каждый, кто его увидит, улыбнётся и почувствует тепло. И всё это – потому что вы сделали его вместе! Я уверена, ваша командная работа принесет именно такой результат»	
Деятельностный этап			
Организует партнерское взаимодействие детей Осуществляет индивидуальную поддержку детей в процессе деятельности.	Прием «Разъяснение»	– «В случае затруднения вы можете обратиться за помощью к своему товарищу»	Осознано детьми понимание того, что в случае затруднения можно получить помощь от сверстников.
	Прием «Взаимопомощь»	– «Если видишь, что твоему товарищу сложно справиться с работой – помоги ему!»	Актуализирована способность проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Выполняя работу не забудьте о том, что, работая сообща, у вас получится замечательный талисман добра!»	Вызван у детей положительный эмоциональный отклик на партнерское творческое дело, уверенность в достижении хорошего результата.
Поощряет инициативность, самостоятельность, творческие проявления детей в процессе партнерского творческого дела.	Метод воздействия на мотивационную сферу	– «Молодцы, у вас очень хорошо получается справиться с этой работой!»	Вызван положительный эмоциональный отклик за признание другими людьми результата своих трудовых действий
	Методы формирования опыта поведения	– «Успех зависит от каждого».	Сформирована ответственность за свои трудовые действия в процессе

			партнерской творческой деятельности.
Оценочно-рефлекторный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского творческого дела, стимулирует поиск причин успехов и неудач, осуществляет товарищескую заботу о том, чтобы действительно каждый воспитанник участвовал в общих размышлениях.	Методы самооценки	– «Посмотрите на готовый талисман. Что вам в нём нравится больше всего? Что получилось особенно удачно?» – «Если бы вы делали талисман ещё раз, что бы вы сделали по-другому? Почему?» – «Кому и за что вы хотели бы сказать спасибо в нашей команде? Как помощь товарищей помогла вам?» – «Кому вы сами помогли? Что вы почувствовали, когда смогли поддержать другого?»	Вызван положительный эмоциональный отклик от результата партнерского творческого дела. Сформировано осознанное и ценностное отношение детей к партнерской трудовой деятельности. Сформировано умение выражать свои чувства и эмоции, полученные в процессе партнерского творческого дела.
	Метод педагогической оценки	– «Больше всего меня впечатлило, как вы слушали идеи друг друга и выбирали самые интересные решения. Благодаря этому наш талисман получился таким необычным и добрым!» – «Ваша командная работа напрямую повлияла на результат: талисман получился ярким, аккуратным и по-настоящему добрым. Видно, что каждый вложил	Осознано положительное отношение к сотрудничеству со сверстниками в процессе творческого дела.

		частичку своей души и поддержал товарищей!»	
Вместе с детьми располагают талисман добра в холле детского сада в свободном доступе родителям и детям.	Прием «Присоединение»	– «Я разделяю вашу уверенность! Мы вместе трудились над талисманом, вкладывали в него свои добрые мысли – и теперь он готов дарить это тепло другим. Родители и дети, увидев его, улыбнутся и станут чуточку добрее – как мы сейчас!»	У детей сформировано желание дарить добро людям.

Сценарный план партнерского творческого дела «Мастерская «Новогодняя гирлянда»

Событие: «Международный день инвалидов» (3 декабря)

Ценность: добро, милосердие

Направление воспитания: духовно-нравственное

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста способности к духовному развитию, индивидуально-ответственному поведению по отношению к людям с ограниченными возможностями.

Задачи:

1. Создать у детей старшего дошкольного возраста условия для возникновения нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия к людям с ограниченными возможностями здоровья, совершения для них доброго поступка.

2. Развивать у детей старшего дошкольного возраста способность договариваться со сверстниками в процессе партнерского творческого дела.

3. Стимулировать у детей старшего дошкольного возраста проявление трудолюбия, формировать ответственность за свои трудовые действия, осознанное отношение и интерес к партнерской творческой деятельности.

Предварительная работа: формирование у детей представлений о людях с ограниченными возможностями здоровья, находящихся в домах инвалида.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, видеопрезентация «Зима в интерьере помещений».

Материалы: макет растяжки, картон, цветная и белая бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, карандаш.

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Подготовительный этап			
Подготовка видеопрезентации о вариантах украшения помещений к новому году			Создана презентация «Новогодний интерьер»
Мотивационно-целевой этап			
Предлагает посмотреть презентацию «Новогодний интерьер». Актуализирует желание детей выражать свое личностное отношение к красоте празднично оформленных помещений.	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Ребята, совсем скоро наступит самый волшебный праздник – Новый год! В это время дома и улицы наполняются особым светом, а в воздухе витает ощущение чуда. Давайте вместе окунемся в атмосферу праздника: посмотрим видеоролик о том, как можно украсить помещение к Новому году – возможно, какие-то идеи вы захотите воплотить и у себя дома!	Сформировано умение проявлять и выражать свои чувства. Актуализировано личностное отношение детей к красоте празднично оформленных помещений.
		– «Какие чувства вы испытали, когда видели красоту новогоднего интерьера?»	

Способствует развитию умения детей делать умозаключения на основе имеющихся представлений	Прием «Обращение к опыту ребенка»	– «Хотели бы вы, чтобы место, где вы встречаете Новый год, было украшено к празднику? Что можете вы для этого сделать? Какими возможностями вы должны для этого обладать?»	Развито умение детей делать выводы на основе имеющихся представлений
Обобщает высказывания детей. Создает ситуацию успеха своих возможностей.	Прием «Присоединение»	– «Я тоже уверена, что вы сможете великолепно украсить помещение к Новому году потому, что способны видеть, делать, творить!»	Создана ситуация успеха своих возможностей
Мотивирует детей к предстоящей деятельности	Методы и приемы стимулирования и мотивации	– «Ребята, сегодня нам пришло письмо – не простое, а с просьбой о новогодней помощи! Его написал директор центра, где живут пожилые люди и те, кому нужна особая забота. В письме он рассказывает, что его подопечные очень ждут Новый год, но им трудно украсить помещения самостоятельно. Они мечтают увидеть яркие огоньки гирлянд и почувствовать волшебство праздника. Давайте подарим им эту радость? Сделаем красивую новогоднюю гирлянду и украсим холл центра – пусть у всех будет праздничное настроение!»	Создана мотивация к предстоящей деятельности, эмоциональное желание сделать добрый поступок для инвалидов.

Побуждает к выполнению общественно-значимых заданий для окружающих, актуализирует желание доставить радость окружающим	Прием «Авансирование успешного результата»	– «Я так рада, что вы решили помочь создать праздник для подопечных социального центра! Вы настоящие молодцы – уже одним своим решением подарить им радость вы сделали мир чуточку добрее. Я уверена: когда вы сделаете яркую, красивую гирлянду своими руками, она подарит людям много теплых эмоций. Они будут улыбаться, глядя на огоньки, и почувствуют, что Новый год уже рядом!»	Создан положительный настрой на предстоящую партнерскую творческую деятельность, желание принести радость от результата совместной деятельности другим людям.
Организационно-подготовительный этап			
Организует взаимодействие детей к принятию совместного дизайнерского решения.	Прием «Ответственное поручение»	– «Ребята, перед нами важная задача: выбрать дизайн гирлянды, которая подарит праздничное настроение подопечным социального центра. Перед вами несколько вариантов, выберите самые, на ваш взгляд яркие и красивые!»	Принято совместное решение дизайнерского оформления
Стимулирует детей на партнерское взаимодействие в процессе разработки плана партнерского творческого дела. При необходимости вносит коррективы в планирование действий.	Методы организации деятельности	– «Время действовать! Вы – команда талантливых дизайнеров-мастеров. Ваша миссия: создать самую волшебную гирлянду для социального центра. В хорошей	Сформировано умение принимать совместные решения со сверстниками, умение слушать собеседника, договариваться, находит компромисс. Осознано понимание детьми необходимости партнерского взаимодействия в

		мастерской мастера всегда взаимодействуют друг с другом: подсказывают, помогают, делятся идеями!»	творческой деятельности.
	Метод организации деятельности	– «Перед тем как приступить к созданию гирлянды для социального центра, давайте обсудим, с чего нужно начать работу, что нужно будет делать дальше, чем закончим работу?» – «Какие материалы нам понадобятся для выполнения работы?»	
		– «Помните: когда мы работаем вместе, у нас все получается в два раза лучше и в три раза быстрее! Вы – дружная, талантливая команда, и я знаю, на что вы способны! Раз, два, три – начинаем творить!	Вызван у детей положительный эмоциональный отклик на партнерское творческое дело, уверенность в достижении хорошего результата.
Деятельностный этап			
Организует партнерское взаимодействие детей в процессе реализации плана партнерского творческого дела	Прием «Разъяснение»	– «В случае затруднения вы можете обратиться за помощью к своему товарищу»	Осознано детьми понимание того, что в случае затруднения можно получить помощь от сверстников.
	Прием «Взаимопомощь»	– «Если видишь, что твоему товарищу сложно справиться с работой – помоги ему!» – «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться!»	Актуализирована способность проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.
	Методы формирования	– «Без твоей части работы ребята не	Сформирована ответственность за свои

	опыта поведения	справятся!»	трудовые действия в процессе партнерской творческой деятельности.
Поощряет инициативность, самостоятельность, творческие проявления детей в процессе партнерского творческого дела.	Метод воздействия на мотивационную сферу	– «Молодец, у тебя очень хорошо получается справиться с этой работой!» – «Молодец, ты смог создать оригинальный элемент для гирлянды!»	Вызван положительный эмоциональный отклик за признание другими людьми результата своих трудовых действий
Осуществляет индивидуальную поддержку детей в процессе деятельности.	Методы воздействия на мотивационную сферу	– «Молодец! Хоть тебе и было сложно вырезать этот элемент декора, но ты смог справиться с задачей!»	Вызван положительный эмоциональный отклик за проявление трудолюбия, стремление к достижению результата.
Оценочно-рефлексивный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского творческого дела	Методы самооценки	– «Рассмотрите гирлянду, которую вы все вместе оформили. Что вам в ней нравится больше всего?» – «Как вы думаете, что почувствуют люди в социальном центре, когда увидят нашу гирлянду?» – «Какие чувства испытывали вы, когда делали доброе дело для больных людей?»	Вызван положительный эмоциональный отклик от результата партнерского творческого дела. Сформировано осознанное и ценностное отношение детей к партнерской трудовой деятельности. Сформировано умение выражать свои чувства и эмоции, полученные в процессе партнерского творческого дела.
	Метод педагогической оценки	– «Больше всего в вашей работе мне понравилось, как вы помогали друг другу: кто-то передавал ножницы, кто-то подсказывал, как лучше приклеить деталь, а кто-то поддерживал, если что-то не получалось.	Сформировано стремление детей к партнерскому взаимодействию со сверстниками в любых видах детской деятельности, желание оказать помощь.

		Благодаря этому гирлянда получилась такой яркой и аккуратной! Вы показали, что значит настоящая командная работа!»	
	Прием «Присоединение»	– «Я вместе с вами верю, что наша гирлянда станет настоящим новогодним чудом для подопечных социального центра! Посмотрите, как ярко она сияет – вы вложили в неё столько тепла, дружбы и фантазии! Когда люди увидят эти огоньки, они улыбнутся и почувствуют: праздник уже близко. Я так горжусь тем, что мы сделали это вместе!»	Развито стремление приносить радость себе и обществу от результата партнерского творческого дела.

Сценарный план партнерского творческого дела «Видеоконцерт «Слава Героям Отечества»

Событие: «День героев Отечества» (9 декабря)

Ценность: добро, культура

Направление воспитания: духовно-нравственное, эстетическое

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о добре, как духовной ценности человека.

Задачи:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста ценностное отношение к героям Отечества, их подвигам, самоотверженности во благо Родины.

2. Развивать у детей способность выражать собственное эмоциональное отношение к концерту, как способу проявления чувств благодарности к Героям Отечества, проявлять эстетические чувства и эмоции в процессе концертной деятельности, желание вызвать положительный эмоциональный отклик зрителей (военнослужащих) от результата партнерской творческой деятельности.

3. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста желание принимать участие в партнерской творческой деятельности, осознанное отношение к ней.

Предварительная работа: ознакомление детей с технологией организации концертной деятельности, с видами концертных номеров, видами оркестра.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, видеопрезентация о Героях Отечества.

Материалы: экран достижения цели, картинки с изображением концертных номеров, символы для заполнения экрана достижения цели, микрофон, музыкальные инструменты для исполнения военного оркестра, мнемотаблицы для разучивания концертных номеров.

Содержание воспитательной работы

Деятельность педагога	Метод, прием воспитания	Речевая конструкция	Результат
Подготовительный этап			
Подготовка педагогом видеоролика о Героях Отечества			Создан видеоролик «Герои Отечества»
Мотивационно-целевой этап			
Предлагает посмотреть видеоролик о Героях Отечества. Актуализирует желание детей выразить эмоционально-личностное отношение к	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Ребята, какие чувства вызвал у вас видеоролик?» «Что именно вызвало у вас эти чувства?»	Сформировано умение детей проявлять интерес и уважение к людям, внесших значимый вклад в историю нашей страны. Актуализировано желание детей выражать

содержанию видеоролика. Способствует развитию умения анализировать свои чувства и эмоции.			эмоционально-личностное отношение к увиденному, анализировать свои чувства и эмоции.
Обобщает высказывания детей о ценностном отношении к людям, внесшим значительный вклад для нашей страны.	Прием «Присоединение»	– «Я также испытала чувства гордости и восхищения за поступки Героев Отечества, а также чувства благодарности за их подвиги и труд!»	Осмыслено понимание ценностного отношения к людям, внесших значительный вклад для нашей страны.
Мотивирует детей к предстоящей деятельности	Методы и приемы стимулирования и мотивации	– «Ребята, скоро в нашей стране отмечается праздник «День Героев Отечества». Заведующий нашего детского сада предлагает нам поздравить военнослужащих – участников СВО – с этим событием.	Проявлен интерес к предстоящей творческой деятельности.
Актуализирует представления детей о способах поздравления участников СВО	Прием «Обращение к опыту ребенка»	– «Как мы можем поздравить участников СВО?» – «Много интересных вариантов вы назвали! Но открытки мы уже отправляли, письма солдатам писали, поделки разные делали! А вот концерт для участников СВО мы еще ни разу не организовывали! Предлагаю из всех вариантов выбрать концерт и назвать его «Слава Героям Отечества!» – «Но как же нам быть? Мы же не можем поехать с концертом на места военных действий? Конечно, мы можем	Актуализированы представления детей о способах поздравления участников СВО.

		записать видеоконцерт. Тем более, что мы уже организовывали такой видеоконцерт для медработников»	
Создает положительный эмоциональный настрой на предстоящую творческую деятельность.	Прием «Авансирование успешного результата»	– «Военнослужащие будут вам благодарны за ваше поздравление!» «Я уверена, что если вы хорошо подготовитесь к концерту, то он будет ярким и интересным и порадует участников СВО!»	Создан положительный эмоциональный настрой на предстоящую творческую деятельность.
Организационно-подготовительный этап			
Стимулирует детей на партнерское взаимодействие.	Метод формирования сознания	– «Как вы думаете, должны ли все участники концерта взаимодействовать друг с другом во время подготовки и показа концерта зрителям? Почему вы так думаете?»	Осознано понимание детьми необходимости партнерского взаимодействия в творческой деятельности.
Организует партнерское взаимодействие детей в процессе разработки плана партнерского творческого дела. Предлагает на экране достижения цели выложить алгоритм подготовки концерта	Методы организации деятельности	– «Предлагаю вместе разработать план подготовки к концерту: с чего начнем работу, что нужно будет делать далее, чем закончим работу?»	Сформировано умение детей принимать совместные решения со сверстниками, умение слушать собеседника, договариваться, находить компромисс.
Стимулирует детей к совместному обсуждению реализации плана концерта	Методы организации деятельности	– «Договоритесь и определите, какие номера будут в нашем концерте «Слава Героям Отечества?» – «Договоритесь и определите, в каком порядке мы будем исполнять эти номера, расположите карточки с	Сформировано умение детей принимать совместные решения.

		изображением этих номеров на экране достижения цели последовательно: с какого номера начнем свой концерт и каким закончим»	
	Прием «Присоединение»	– «Я тоже считаю, что именно эти концертные номера лучше всего просмотрятся на концерте для военнослужащих»	
Координирует деятельность детей в процессе обсуждения реализации плана концерта.	Прием «Вопрос-суждение»	– «Пусть каждый скажет свое мнение по поводу выбора концертных номеров для нашего поздравления»	Проявлено учение детей прислушиваться к мнению собеседника, уважать его взгляды, находить совместное решение.
Совместно с детьми распределяет роли участников концерта: артисты, декоратор, ведущий, видеооператор. Стимулирует детей к совместному обсуждению действия каждого участника в соответствии с выбранной ролью.	Прием «Распределение ролей»	– «Ребята, как мы распределим роли, чтобы каждый занимался тем, что ему по душе в процессе работы над концертом?»	Распределены роли. Сформированы умения навыков взаимоотношений со сверстниками.
Предлагает приступить к партнерскому творческому делу	Прием «Мобилизация активности действия»	– «Нам уже не терпится начать подготовку к концерту!»	Активизировано желание детей участвовать в партнерском творческом деле.
	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Ребята, вы помните, что самый лучший результат получается тогда, когда вы работаете сообща, вместе!» – «Я верю, что у вас таких дружных все получится!»	Вызван положительный эмоциональный отклик на партнерское творческое дело, уверенность в достижении хорошего результата.
Координирует	Методы воздействия	– «Создайте	Принята установка

деятельность каждой ролевой группы детей в процессе подготовки к концерту	на предметно-практическую сферу	декорации в соответствии с темой праздника» – «Выберите материалы, которые вам необходимы для работы»	на эффективность действий для получения лучшего результата.
	Метод воздействия на эмоциональную сферу	– «Подготовьте свой концертный номер так, чтобы он вызвал добрые чувства у участников СВО!» – «Прочитай свой текс так, чтобы выразить настроение твоего героя».	Получена установка на выражение детьми ролевых чувств и эмоций своих героев. Актуализировано желание детей вызвать эмоциональный отклик зрителей на свою ролевую игру.
Организует и поощряет взаимодействие детей в процессе партнерского творческого дела.	Прием «Создание ситуации успеха»	– «Вы помните, что для получения хорошего результата лучше работать совместно!»	Обеспечено взаимодействие детей в процессе партнерского творческого дела.
	Методы формирования опыта поведения	«Без твоей части работы концерт не будет ярким и интересным!»	
	Методы самоконтроля	– «Выполняя работу не забудьте о том, что от нее зависит общий результат!»	
Актуализирует способность детей проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.	Прием «Взаимопомощь»	«Если видишь, что твоему товарищу сложно справиться с работой – помоги ему!»	Актуализирована способность проявлять инициативу, желание оказывать помощь сверстникам.
Деятельностный этап			
Координирует деятельность детей в соответствии со сценарием концерта «День Героев Отечества»	Мобилизация активности действий,	– «Мы старательно готовились к концерту, а сейчас покажем результаты зрителям – военнослужащим!»	Активировано желание детей начать выступление перед зрителями.
Поощряет партнерское взаимодействие в процессе выступления	Прием «Разъяснение»	– «При необходимости вы всегда можете обратиться за помощью к своим сверстникам-	Осознано детьми понимание того, что в случае затруднения можно получить помощь от сверстников.

		партнерам»	
Оценочно-рефлексивный этап			
Побуждает детей к обсуждению результатов партнерского творческого дела	Методы самооценки	– «Как вы думаете, какие чувства и эмоции они испытают при просмотре видеоконцерта?» – «Имеет ли для вас ценность эмоциональная реакция зрителей?» – «Какие эмоции испытывали вы сами во время подготовки концерта и его представления?»	Вызван положительный эмоциональный отклик от положительной реакции зрителей концерта-мюзикла. Проявлено эмоционально-личностное отношение участников партнерского творческого дела к своим действиям.
		– «Как вы сами оцените результат совместного выступления перед зрителями?»	Сформировано умение детей анализировать совместные действия партнерского творческого дела.
		– «Опишите свои впечатления те ребята, которые испытывали некоторые затруднения в процессе работы, и получили помощь от своих товарищей» – «Опишите свои впечатления те ребята, которые оказали помощь своим товарищам»	Вызван положительный эмоциональный отклик от результата партнерского творческого дела. Сформировано осознанное и ценностное отношение детей к партнерскому взаимодействию. Сформировано умение выражать свои чувства и эмоции, полученные в процессе партнерского творческого дела.

Принимает равноправное участие в обсуждении качества исполнения концертных номеров	Метод педагогической оценки	– «Я испытала чувство гордости за наш концерт! Каждый номер был наполнен теплом, искренностью и благодарностью – это самое ценное, что мы могли подарить участникам СВО!»	Сформировано стремление детей к партнерскому взаимодействию со сверстниками в любых видах детской деятельности, желание оказать помощь сверстникам. Получен положительных эмоциональный отклик от партнерского творческого дела.

Библиографический список

1. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М. : Педагогика, 1989. 206 с.

2. Иванов И.П. Методика Коммунарского воспитания: Книга для учителя. М.: Просвещение 1990. 143 с.

3. Киселев П.А. Духовно-нравственное воспитание детей для грядущего века: созидающие крылья. – URL: «Всем!ру» – wsem.ru, https://wsem.ru/publications/sozidayushchie_krylya_dukhovno_nravstvennoe_vospitanie_detey_dlya_gryadushchego_veka_16033/ (дата обращения: 09.11.2025). – Текст : электронный.

4. Конникова Т.Е. Коллектив и формирование личности школьника. М.: Просвещение, 2000. С.53–58.

5. Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности. М.: Педагогика, 1972. 334 с.

6. Мардахаев Л.В., Специальная педагогика: учебник для бакалавров / Л.В. Мардахаев, Д.И. Чемоданова, Л.В. Кузнецова, Е.А. Орлова. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 447 с.

7. Общая педагогика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям и специальностям / В.И. Смирнов. – 2. изд. перераб., испр. и доп. – Москва Логос, 2002. – 302 с.

8. Педагогика : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 «Пед. образование» / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефавичус. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва, Академия, 2014. – 620 с.

9. Педагогика школы: учебное пособие для студентов педагогических институтов / под. ед. Г.И. Щукиной. – Москва : Просвещение, 1977. – 382 с.

10. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для студентов вузов / И.П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 364.

11. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного

образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847). Министерство просвещения Российской Федерации : [сайт]. – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/ (дата обращения: 09.11.2025). – Текст : электронный.

12. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Сластенина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006. – 566 с.

13. Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». – URL: http://kremlin.ru/events/president/news/73986 (дата обращения: 09.11.2025). – Текст : электронный.

14. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9 ноября 2022 г. № 809. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 09.11.2025). – Текст : электронный.

15. Чихалова Н.А. Подходы к проектированию партнерского творческого дела в воспитательной работе с детьми (на примере концерта-мюзикла «Кошкин дом») по этико-эстетическому направлению воспитания / Н.А. Чихалова, С.И. Семкина О.А. Кичатова. – Текст : непосредственный // Проблемы образования на современном этапе : материалы студенческой научно-практической конференции, 4–15 апреля 2022 г. Выпуск XI / сост. О.В. Дыбина, Е.В. Некрасова, Е.А. Сидякина – Тольятти : НаукоПолис, 2022. – С. 407-412.